**TÍTULO DO ARTIGO (MÁXIMO DE 65 CARACTERES)**

[SOBRENOME, NOME] (1)

[afiliação do autor]

[e-mail do autor]

[SOBRENOME, NOME] (2)

[afiliação do coautor]

[e-mail do coautor]

**RESUMO (MÁXIMO DE 800 PALAVRAS)**

Resumo submetido. Deve ter máximo de 800 palavras. Fonte Arial 12 pt, justificado, alinhado à esquerda. Coloque a palavra Resumo em negrito, seguida de um ponto.

**Palavras-chave:** PALAVRA (1), PALAVRA (2), PALAVRA (3)

**1. INTRODUÇÃO**Este documento fornece um modelo e diretrizes para os autores que utilizarem o MS Word ou processadores de texto semelhantes para preparar o artigo dos anais da conferência, o qual deve ter menos de 3000 palavras (mínimo 2800 / máximo 3000), incluindo notas finais, legendas de imagens e bibliografia. O artigo deve ser redigido de acordo com o *The Chicago Manual of Style*. Por favor, siga as instruções. Solicitamos que o seu artigo seja formatado exatamente como este documento. A maneira mais simples de fazer isso é substituir o conteúdo pelo seu próprio material.

**2. ÁREA DE TEXTO, MARGENS E NÚMEROS DE PÁGINA**

Este modelo está configurado para papel tamanho A4 (21,0 cm x 29,7 cm): margem interna de 4 cm, margem externa de 4 cm, superior de 5 cm e inferior de 5 cm. A numeração das páginas (1, 2, 3, …) deve aparecer no rodapé, alinhada à direita. Não incluir cabeçalhos correntes. A numeração final e os cabeçalhos serão adicionados pela Editora.

**3. FORMATAÇÃO DO TEXTO**

**3.1. Título e autores**

Título: Arial 12 pt em negrito; começar no topo da página, alinhado ao meio, sem quebra de palavras, iniciais maiúsculas nas palavras principais.

Nomes dos autores: Nome + Sobrenome. Arial 10 pt, alinhado à direita.

Afiliação do autor: Arial 10 pt, alinhado à direita, espaçamento simples.

Um espaço entre os autores, com espaçamento simples.

**3.2. Texto principal**

Usar Arial 12 pt, justificado, espaçamento simples para o corpo do texto. Não separar parágrafos com linhas em branco.

**4. SEÇÕES**

O título de uma seção deve estar em Arial 12 pontos, em negrito, TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS, alinhado à esquerda e com espaçamento simples. As seções e subseções subsequentes devem ser numeradas e alinhadas à esquerda.

**4.1. Subseções**

O título das subseções deve estar em Arial 12 pontos, em negrito, apenas com as iniciais maiúsculas, espaçamento simples.

Primeiro nível de sub-subseção

O título do primeiro nível de sub-subseções deve estar em Arial 12 pontos, em negrito e itálico, com iniciais maiúsculas, espaçamento simples.

Segundo nível de sub-subseção

O título do segundo nível de sub-subseções deve estar em Arial 12 pontos, em itálico, com iniciais maiúsculas, espaçamento simples.

**5. NOTAS E CITAÇÕES**

Todos os documentos mencionados ou citados no texto do artigo devem ser listados ao final, como **notas** finais, onde também podem ser incluídas outras observações relevantes. Devem estar em Arial 9 pontos, justificado à esquerda, com espaçamento simples. O artigo deve ser de acordo com o The Chicago Manual of Style.

Exemplo de normas para livros e artigos:

**Livros:** Primeiro e último nome do autor, Título do Livro (Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação), página citada.

Zadie Smith, Swing Time (Nova York: Penguin Press, 2016), 315–16.

**Capítulos de livros:** Primeiro e último nome do autor, “Título do artigo,” em Título do Periódico/Livro, ed. Nome do editor (Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação), página citada.

Henry David Thoreau, “Walking,” em The Making of the American Essay, ed. John D’Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 177–78.

**Artigos de revista:** Sobrenome e nome do autor, “Título do artigo,” Título da Revista volume, nº edição (Mês e ano de publicação): páginas.

Laura Lizondo Sevilla e J. Santa Tecla, "Mies in Brussels 1934. Synthesis of an Unbuilt Exhibition Architecture,” VLC arquitectura Research Journal 3, nº 1 (abril 2016): 25–43.

**Website:** “Título do artigo,” Nome do site, data de acesso, link do site.

2. “About Yale: Yale Facts,” Yale University, acesso em 1º de maio de 2017, <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

No texto, citações devem ser identificadas com aspas duplas, e citações dentro de citações com aspas simples.

Citações com mais de quatro linhas devem ser apresentadas em bloco destacado, em itálico, sem aspas.

**6. REFERÊNCIAS**

Uma bibliografia pode ser inserida ao final do artigo. Todas as fontes mencionadas no texto devem ser listadas em ordem alfabética, seguindo o formato do Chicago Manual of Style (<https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-1.html>).

Exemplos de normas para livros e artigos:

**Livros:** Sobrenome, Nome. Título do Livro. Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação.

Banham, Reyner. Megastructure: Urban Futures of the Recent Past. Londres, Inglaterra: Thames and Hudson, 1976.

**Capítulos de livros:** Sobrenome, Nome. “Título do artigo.” Em Título do Livro, editado por Nome do editor, páginas. Cidade da editora: Nome da editora, ano de publicação.

Beek, J. van de. “Adolf Loos - Patterns of Town Houses.” Em Raumplan versus Plan Libre, editado por Max Risselada, 35–36. Rotterdam: 010 Publishers, 2008.

**Artigos de revista:** Sobrenome, Nome. “Título do artigo.” Título da Revista volume, nº edição (Mês e ano de publicação): páginas.

Lizondo Sevilla, L., Santa Tecla, J., e Salvador Lujan, N. "Mies in Brussels 1934. Synthesis of an Unbuilt Exhibition Architecture.” VLC arquitectura Research Journal 3, nº 1 (abril 2016): 25–43.

**Website:** Nome do site. “Título do artigo.” Data de acesso, ano. Link do site.

Yale University. “About Yale: Yale Facts.” Acesso em 1º de maio de 2017. <https://www.yale.edu/about-yale/yale-facts>.

**7. BIOGRAFIA**
Deve ser fornecida uma biografia de cada autor, com no máximo 100 palavras cada.

**8. LEGENDAS DE IMAGENS**

Forneça legendas para cada imagem e/ou ilustração, conforme o exemplo:

Figura X. Nome do arquiteto, nome do edifício, cidade, país, datas, breve descrição se necessário. © Créditos (ex.: nome do arquivo, nome do fotógrafo, ano da foto).

As legendas devem ser numeradas consecutivamente utilizando números arábicos em negrito (ex.: Fig. 1, etc.), posicionadas o mais próximo possível da descrição da figura ou imagem no corpo do texto.

É permitida a submissão de até 12 imagens e/ou ilustrações.

**9. PERMISSÕES E TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS**

É de responsabilidade do autor obter as permissões necessárias para citar ou reproduzir materiais, incluindo figuras, de obras já publicadas, bem como para republicar de outras publicações. Os devidos créditos devem ser incluídos. Nem a organização da conferência nem a Editora se responsabilizam por obter essas permissões em seu nome.