

16° SEMINÁRIO DO COMOMOMO BRASIL

O FUTURO DO PASSADO

ARQUITETURA MODERNA VIVA E URBANA

Campus UFRGS

Localização



① Faculdade de Arquitetura UFRGS - Térreo, 2º andar e 3º andar
Auditório FA, Sala 203 PROPAR e Sala 314 FA

② Centro Cultural UFRGS - 3º Andar
Auditório Jacarandá, Auditório Coqueiro, Sala Abacateiro, Sala Limoeiro, Sala Cerejeira, Espaço Paineira e Espaço Cinamomo

③ Bar “Antonio Lanches”

④ Salão de Atos UFRGS
Sala II



Acesso

Cronograma

Programação versão definitiva

01 de dezembro de 2025, segunda-feira

14:00 - 16:30 hrs

Credenciamento

Local: Salão de Atos UFRGS

16:30 - 17:30 hrs

Abertura

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

17:30 - 18:00 hrs

Tributo à Ruth Verde Zein: Marta Silveira Peixoto, Sylvia Ficher, Angélica Benatti Alvim

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

18:30 - 20:00 hrs

Palestra: Louise Noelle Gras

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

09:00 - 11:00

AS ORIGENS TROPICAIS DA ARQUITETURA MODERNA SALA 203 PROPARG	EXCURSOS AUDITÓRIO FA	O FUTURO DO PRETÉRITO (GRUPO 1) AUDITÓRIO JACARANDÁ	REINTERPRETAR A ARQUITETURA E O URBANISMO MODERNOS SALA ABACATEIRO	BILATERALIDADES AUDITÓRIO COQUEIRO
--	---------------------------------	---	--	--

11:30 - 12:30

Palestra: Andrey Schlee
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

13:30 - 15:30

AMÉRICA(S) EM TRÂNSITO SALA 203 PROPARG	IMPUREZAS NO MUNDO MODERNO (GRUPO 1) AUDITÓRIO FA	O FUTURO DO PRETÉRITO (GRUPO 2) AUDITÓRIO JACARANDÁ	EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 1) SALA ABACATEIRO	ESPAÇOS DO ÓCIO (GRUPO 1) AUDITÓRIO COQUEIRO	O OLHAR DIRECIONADO (GRUPO 1) SALA LIMOEIRO
---	---	---	--	--	---

15:30 - 16:00

Coffee Break
Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

16:00 - 18:00

VIAGENS E ARQUITETURA SALA 203 PROPARG	IMPUREZAS NO MUNDO MODERNO (GRUPO 2) AUDITÓRIO FA	O FUTURO DO PRETÉRITO (GRUPO 3) AUDITÓRIO JACARANDÁ	EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 2) SALA BACATEIRO	ESPAÇOS DO ÓCIO (GRUPO 2) AUDITÓRIO COQUEIRO	O OLHAR DIRECIONADO (GRUPO 2) SALA LIMOEIRO
--	---	---	---	--	---

18:30 - 20:00

Palestra: Marcelo Ferraz
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

09:00 - 11:00

MONUMENTALIDADES AMERICANAS	RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA (GRUPO 1)	O FUTURO DO PRETÉRITO (GRUPO 4)	EDIFÍCIOS EM ÁREAS CENTRAIS DAS CIDADES BRASILEIRAS	A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 1)	ARQUITETURA PARA A SOCIEDADE A PARTIR DO ESTADO
SALA 203 PROPAR	AUDITORIO FA	AUDITÓRIO JACARANDÁ	SALA ABACATEIRO	AUDITÓRIO COQUEIRO	SALA LIMOEIRO

11:30 - 12:30

Palestra: Horacio Torrent
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

13:30 - 15:30

CONTINUIDADE DA ARQUITETURA (GRUPO 1)	RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA (GRUPO 2)	ARQUITETURA SOB AMEAÇA (GRUPO 1)	EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 3)	A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 2)	ARQUITETURA COMO PERSONAGEM (GRUPO 1)
SALA 203 PROPAR	AUDITORIO FA	AUDITÓRIO JACARANDÁ	SALA ABACATEIRO	AUDITÓRIO COQUEIRO	SALA LIMOEIRO

15:30 - 16:00

Coffee Break
Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

Lançamento de livros + Sessão de autógrafos
Local: Espaço Paineira e Cinamomo - Centro Cultural UFRGS

16:00 - 18:00

CONTINUIDADE DA ARQUITETURA (GRUPO 2)	CIDADES UNIVERSITÁRIAS	ARQUITETURA SOB AMEAÇA (GRUPO 2)	EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 4)	A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 3)	ARQUITETURA COMO PERSONAGEM (GRUPO 2)
SALA 203 PROPAR	AUDITORIO FA	AUDITÓRIO JACARANDÁ	SALA ABACATEIRO	AUDITÓRIO COQUEIRO	SALA LIMOEIRO

18:30 - 20:00

Palestra: Jean-François Lejeune
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

09:00 - 11:00

ARQUITETURA RESIDENCIAL E ESCOLAR, EMPRESA CONJUGAL SALA 203 PROPARG	A CASA MODERNA COMO MUSEU (GRUPO 1) AUDITÓRIO FA	ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 1) AUDITÓRIO JACARANDÁ	ENSINO DO MODERNO SALA ABACATEIRO	PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 1) AUDITÓRIO COQUEIRO	A ARQUITETURA E O URBANISMO NO BRASIL APÓS 1960 SALA LIMOEIRO
---	---	---	--------------------------------------	--	--

11:30 - 12:30

Palestra: Josep Maria Montaner
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

13:30 - 15:30

ESPETÁCULO EXPOSITIVO, DIREÇÃO FEMININA SALA 203 PROPARG	A CASA MODERNA COMO MUSEU (GRUPO 2) SALA 314 FA	ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 2) AUDITÓRIO JACARANDÁ	PALAVRAS E OBRAS (GRUPO 1) SALA ABACATEIRO	PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 2) AUDITÓRIO COQUEIRO	O MODERNO A PARTIR E POR MEIO DO CONTEMPORÂNEO SALA LIMOEIRO
---	--	---	---	--	---

15:30 - 16:00

Coffee Break
Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

16:00 - 18:00

INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SALA 203 PROPARG	REFORMAS NOTÁVEIS SALA 314 FA	ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 3) AUDITÓRIO JACARANDÁ	PALAVRAS E OBRAS (GRUPO 2) SALA ABACATEIRO	PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 3) AUDITÓRIO COQUEIRO	A ARQUITETURA MODERNA NOS TEMPOS DA CÓLERA SALA LIMOEIRO
--	----------------------------------	---	---	--	---

18:30 - 20:00

Palestra: David Leatherbarrow
Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

9:00 - 12:00 hrs

Assembleia Docomomo Brasil

Local: Auditório Jacarandá - Centro Cultural UFRGS

MOMOTOUR

Local: Palácio da Justiça
10:00 hrs
(Mediante inscrição)

13:30 - 15:30 hrs

COISAS DO PAULO	ARQUITETURA COMO ESTRUTURA QUALIFICADA	ARQUITETURA MODERNA E ESTRATIFICAÇÃO	DEPOIS DOS PILOTIS	ITÁLIA, FRANÇA E BAHIA	ARQUITETURA, URBANISMO, E A DIVERSIDADE DA EXPERIÊNCIA MODERNA BRASIL	A PETROBRÁS É NOSSA
SALA 203 PROPAR	AUDITORIO FA	AUDITÓRIO JACARANDÁ	SALA ABACATEIRO	AUDITÓRIO COQUEIRO	SALA LIMOEIRO	SALA CEREJEIRA

16:00 - 18:00 hrs

Painel: Sérgio M. Marques, Matheus Seco, Eder Alencar e Luciana Saboia

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

10:00 - 12:00 hrs.

MOMOTOUR

Local: Fundação Iberê Camargo
10:00 hrs
(Mediante inscrição)

*Haverá feira de livros organizado na Faculdade de Arquitetura durante todo o evento

Sessão
EXCURSOS

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores
Marta Peixoto

Grupo 01

Apresentação
**RESTAURO DE MOBILIÁRIO MODERNO ASSINADO
POR JORGE ZALSZUPIN: CONEXÕES ENTRE
SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO DO
PATRIMÔNIO**
Fernanda Freitas Costa de torres e Michel Martins de
Camargo

Apresentação
**SOBRE O MORAR NO MODERNO CONJUNTO
CECAP ZEZINHO MAGALHÃES CUMBICA**
Guilherme Braz de Souza

Apresentação
**ARQUITETURA, CINEMA E CULTURA NOS FILMES A
COMPADECIDA E BACURAU**
Marília Solfa e Tainá Tábata Fialho Martins

Apresentação
**A TABA CONTEMPORÂNEA DE BRASÍLIA: UMA
EXPOSIÇÃO DE LUCIO COSTA (1962-1963)**
Dilton Lopes De Almeida Júnior

Apresentação
**DEVORANDO “TAPERINHAS” E “MÁQUINAS DE
MORAR” NOS ANOS 1920**
Alex de Carvalho Matos

Sessão
**AS ORIGENS TROPICAIS DA ARQUITETURA
MODERNA**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores
Giovanna Renzetti

Grupo 01

Apresentação
**O IMAGINÁRIO DA CABANA PRIMITIVA NA
CULTURA CONSTRUTIVA DO MODERNISMO
BRASILEIRO: ANÁLISE COMPARATIVA DE DOIS
PROJETOS (OSCAR NIEMEYER E ACÁCIO GIL
BORSOI)**
Izabel Amaral

Apresentação
**MAM E O PARAÍSO EM TRÊS ESCALAS: PALMEIRA,
PÃO-DE-AÇÚCAR E ATERRO**
Ana Paula Polizzo e Augusto Ruschel

Apresentação
**A PRIMEIRA MISSA EM BRASÍLIA E O PAVILHÃO DE
BRUXELAS**
Rafael Manhães

Apresentação
**ARQUITETURA NOS TRÓPICOS: PAULO MENDES DA
ROCHA E A AMÉRICA COMO INVENÇÃO**
Omar de Oliveira Porto Junior

Apresentação
**DO COLONIAL AO MODERNO. PERMANÊNCIAS
LUSO-BRASILEIRAS E A FORMAÇÃO DA ARQ
TROPICAL MODERNA NO BRASIL**
Noemia Lucia Barradas Fernandes

Sessão

O FUTURO DO PRETÉRITO: PROJETOS, CONCURSOS E REALIDADES (IM)POSSÍVEIS

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs
Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs
Grupo 03 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs
Grupo 04 | 03/12, quarta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

Sergio M. Marques & Francisco Spadoni

Grupo 01

Apresentação

O CAPITÓLIO DESCORADO: A PAISAGEM NÃO CONSTRUÍDA DO MUSEU DO CONHECIMENTO DE CHANDIGARH

Luciana S. F. Cruz e Juliana Dullius

Apresentação

O PROJETO COMO INSTRUMENTO REFLEXIVO E ESPECULATIVO. A PROPOSTA DOS SMITHSON PARA O CONCURSO HAUPTSTADT BERLIN 1957-58

Cristina Gondim

Apresentação

POR UMA ARQUITETURA MUSICAL: A CITÉ DE LA MUSIQUE DE I. XENAKIS

Pedro Oliveira Braule Pinto

Apresentação

HERANÇAS CONCEITUAIS DAS MEGAESTRUTURAS APLICADAS EM CONCURSOS

Ricardo Felipe Gonçalves

Apresentação

DESEJOS E REALIDADE: CONCURSOS E MARCOS ARQUITETÔNICOS

Lorena Petrovich Pereira de Carvalho e Marcio Moraes Valença

Grupo 02

Apresentação

ENTRE VULCÕES E USINAS NUCLEARES: A PARTICIPAÇÃO DE SERGIO BERNARDES NO CONCURSO INTERNACIONAL DO PARC DE LA VILLETTE

Tomas Urgal

Apresentação

CIDADES IMAGINADAS: URBANISMO MODERNISTA E SEUS VESTÍGIOS NO PLANALTO CENTRAL BRASILEIRO

Bruna Leite Lopes e Larissa Timbó

Apresentação

BURLE MARX NO PEDREGULHO: UM IDEAL PEDAGÓGICO DO JARDIM MODERNO

Lucia Maria Sa Antunes Costa e Pedro Teixeira

Apresentação

FUTUROS POSSÍVEIS: A ESPLANADA DE SANTO ANTÔNIO POR AFFONSO REIDY

Carolina Gaspar Vereza e Thiago Leitão de Souza

Apresentação

A MÃO E SUA IMPRESSÃO

Silvio Belmonte de Abreu Filho

Grupo 03

Apresentação

ENTRE RIO E BRASÍLIA: OS PROJETOS DO ITAMARATY DE MINDLIN

Claudio Comas Brandão

Apresentação

O MUSEU DE LE CORBUSIER NA CIDADE UNIVERSITÁRIA DO RIO DE JANEIRO

Ana Tagliari e Juliana Costa Motta Benetti

Apresentação

CONCURSO PARA O CENTRO ADMINISTRATIVO NO BAIRRO CAMPOS ELISEOS

Paulo Julio Valentino Bruna

Apresentação

A FORMA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ANTEPROJETO DE ARQUITETURA PARA A SEDE NACIONAL DA SBPC

Claudionor Beatrice

Grupo 04

Apresentação

A POÉTICA ESPAÇO-TEMPO NOS PROJETOS DE CONCURSOS DE ROBERTO LOEB

Wilson Florio

Apresentação

O FUTURO DO PRETÉRITO EM MENDES DA ROCHA

Flavia Ribeiro Botechia e Julia Sarti Thomazini

Apresentação

IMPLANTAÇÃO E MATERIALIDADE: RESIDÊNCIA HERCÍLIO LUZ FILHO

Alexandre dos Santos

Apresentação

A UTOPIA NÃO REALIZADA DO CONCURSO PARA O ESTÁDIO DO PINHEIRÃO

Alexandre Ruiz da Rosa e Thais Saboia Martins

Apresentação

O PROJETO VENCEDOR DO CONCURSO PARA SEDE DO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

Fernanda Cavalheiro Marafon

Sessão

REINTERPRETAR A ARQUITETURA E O URBANISMO MODERNOS: UMA MISSÃO POSSÍVEL

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

José Carlos Huapaya Espinoza & Carolina Marques Chaves Galvão

Grupo 01

Apresentação

FIGUEIRA SOARES E A ARQUITETURA MODERNA GAÚCHA

Isadora Dias Bido

Apresentação

EXISTIU UM CIAM BRASILEIRO?

Helena Bender

Apresentação

POR UMA NOÇÃO DE PRAÇA DA ARQUITETURA MODERNA: UM NOVO OLHAR SOBRE O TEMA A PARTIR DE TRÊS PROJETOS DE NIEMEYER (1947-57)

Anderson Dall'Alba

Apresentação

A MORADA MODERNA POR MEIO DO ACERVO PÚBLICO MUNICIPAL DE MACEIÓ

Madson L. Almeida e Rosana da Silva Santos

Apresentação

O VIADUTO, A GALERIA E A VIA EXPRESSA: VAZIO PLANEJADO COMO POTENCIALIDADE - O CASO DA GALERIA DOS ESTADOS EM BRASÍLIA

Amanda Mendes de Lima

Sessão

BILATERALIDADES

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

Rafael Urano Frajndlich

Grupo 01

Apresentação

TEORIA E HISTÓRIA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NA FAU MACKENZIE

Abilio Guerra

Apresentação

IAUS: PRODUÇÃO E TRANSIÇÃO CULTURAL, DESÍGNIOS E TEMPORALIDADES

Yuri Duarte

Apresentação

MIES, KORNACKER Y EL IIT COMO LABORATORIO ESTRUCTURAL

Zaida Garcia-Requejo e Luciana Fornari Colombo

Apresentação

DIÁLOGOS TRANSNACIONAIS NA PRODUÇÃO DO CATÁLOGO BRASILEIRO DA CONSTRUÇÃO

Natalia Maria Gaspar

Sessão
IMPUREZAS NO MUNDO MODERNO

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs
Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores
Marta Peixoto

Grupo 01
Apresentação
CONTAMINACIONES MODERNAS: VITRINAS, MODA Y LA CASA FLAÑO
Anita Puig

Apresentação
CONTAMINAÇÕES CRUZADAS: TRADIÇÃO E MODERNIDADE NAS CASAS DE VERANEIO BRASILEIRAS DOS ANOS 1970
Dely Soares Bentes

Apresentação
EXPOSIÇÃO HABITÁVEL.O PROJETO CURADORIA DO APTO BRION
José Alberto de Oliveira Grechoniak e Luís Henrique Haas Luccas

Apresentação
OS INTERIORES DOMÉSTICOS DO STUDIO D'ARTE PALMA
Aline Coelho Sanches
Apresentação
MODERNIDADE EM CONTRAPONTO. RESIDENCIA SOLAR FONTANA EM CURITIBA
Giovanna Renzetti e Natália Hetem

Grupo 02
Apresentação
RECUERDOS DOMÉSTICOS DE UN INTERIOR MODERNO EN MONTEVIDEO
Alfredo Pelaez

Apresentação
DECORO E DISSONANCIA. INTERIORES REFORMADOS EM CASAS DE NIEMEYER
Marina Da Luz

Apresentação
DOMESTICIDADE BURGUESA E AS IMPUREZAS DO MODERNISMO NO BRASIL
Joana Mello de Carvalho e Silva

Apresentação
A DOMESTICIDADE NOS DESENHOS DE JORGE MOREIRA E CARLOS LEÃO
Tiago Tardin Abdelhay

Apresentação
ENSAIO SOBRE A CASA CARIOCA 1928-1935
Greyce Kelly Santana De Souza

Sessão
ESPAÇOS DO ÓCIO

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs
Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores
Ricardo Paiva

Grupo 01
Apresentação
EMBRATUR E AMAZÔNIA: A POUSADA DE SEVERIANO PORTO EM SILVES
Marcos Cereto

Apresentação
INFRAESTRUTURA MODERNA EM MIAMI BEACH: OS HOTÉIS DE MORRIS LAPIDUS
Marcia Maria Lopes de Mello

Apresentação
TURISMO PLANEJADO: BALNEÁRIOS DO FUMEST (1970-1989) EM SÃO PAULO
Joao Paulo Lobo Coppio

Apresentação
ONDE O LUXO É A PAISAGEM: UM PANORAMA COMPARATIVO DOS HOTÉIS DE NIEMEYER
Carlos Fernando Bahima

Apresentação
REABERTURA DO HOTEL TAMBAÚ: PODEMOS TER ESPERANÇA?
Fernanda Roque Taurino Magalhães e WylInna Vidal

Grupo 02
Apresentação
REDESCOBRINDO BURLE MARX: O PAISAGISMO DO LAGUNA TOURIST HOTEL (1971)
Gustavo Pires de Andrade Neto

Apresentação
ESTAÇÃO RODOFERROVIÁRIA DE BRASÍLIA: MODERNISMO E INFRAESTRUTURA
Marcela Chagas

Apresentação
TURISMO E CONSERVAÇÃO NO TERRITÓRIO DO PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA
Bruno Silveira Carvalho

Apresentação
ÓCIO NAS ALTURAS: ENTRE ÍCONES E EXPERIÊNCIAS URBANAS VERTICAIS
Thiago Allis

Sessão

EM PAPEL E DIGITAL: ARQUIVOS, ACERVOS E DOCUMENTAÇÃO

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Grupo 03 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 04 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

Sylvia Ficher & Eduardo Rossetti

Grupo 01

Apresentação

ACERVOS DE ARQUITETURA NO BRASIL: DESAFIOS E POTENCIALIDADES

Luiz Eduardo Sarmiento Araujo

Apresentação

CACHORRO COM MUITOS DONOS

Andrey Schlee

Apresentação

O LUGAR CATARINENSE NO DEBATE SOBRE ACERVOS ARQUITETÔNICOS

João Paulo Schwerz e Yuri Cristiano Berrido Gheler

Apresentação

A CONTRIBUIÇÃO HISTORIOGRÁFICA E LIMITES GERACIONAIS DO ARQ. PÚBLICO DE ARACAJÚ

Carolina Marques Chaves Galvão

Apresentação

ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL: ARQUITETURAS PARA EDUCAÇÃO PÚBLICA

Filipe de Abreu Bresciani

Grupo 02

Apresentação

FIOS E MEMÓRIAS: CARTAS ENTRE LINA BO BARDI E EDMAR DE ALMEIDA

Adalberto Vilela e Raquel Byrro

Apresentação

MAPEANDO A ARQUITETURA DE BRASÍLIA: A OBRA DE MILTON RAMOS

Marcelo Ulisses Pimenta

Apresentação

O QUE PODEM OS DOCUMENTOS PRIVADOS? O ARQUIVO DE RACHEL SISSON

Lígia Maria Mello Dias e Pilar Tejero Baeza

Apresentação

EDUARDO DE ALMEIDA: DIGITALIZAÇÃO E MEMÓRIA PROJETUAL

Alessandra Figueiredo e Cesar Shundi Iwamizu

Apresentação

ACERVOS E CRONOLOGIA DO PAVILHÃO DO BRASIL EM NOVA YORK (1938-40)

Rafael Urano Frajndlich

Grupo 03

Apresentação

POLÍTICA DE ACERVO E COLEÇÃO ICONOGRÁFICA DA FAU-USP

Artur Simões Rozestraten e Clara Troia Homem de Melo

Apresentação

TRIBUNAIS DO MODERNO: OS JORNAIS E A ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL (1920-1950)

Francisco Sales Trajano Filho e Monaliza Cristina Gonçalves

Apresentação

DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRIA NAS EDIÇÕES DA EAUFMG, 1924-1975

Danilo Matoso Macedo

Apresentação

REVISTA ACRÓPOLE: VISUALIZAÇÃO DE DADOS E HISTORIOGRAFIA

Thiago Turchi

Grupo 04

Apresentação

VKHUTEMAS: ARQUIVO DE UMA PEDAGOGIA MODERNISTA

Livia Koeche

Apresentação

LE CORBUSIER DE VOLTA AO BRASIL: O QUE OS ARQUIVOS AINDA PODEM CONTAR

Cecília Rodrigues dos Santos e Margareth Aparecida Campos da Silva Pereira

Apresentação

EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA: RECONSTRUINDO MEMÓRIAS SEM ARQUIVOS

Maria Cristina Cabral e Fernando Araújo Costa

Apresentação

INVENTARIAR PARA EXISTIR: O ACERVO PESSOAL DE CHU MING SILVEIRA

Julia Nariçawa

Apresentação

ACERVOS FOTOGRÁFICOS E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ESPORTIVO

Arthur Prates

Sessão

**AMÉRICA(S) EM TRÂNSITO. ROTAS CONTINENTAIS
EM ARQUITETURA (1900-1970)**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA 203 PROPAG

Coordenadores

Rafael Urano Frajndlich

Grupo 01

Apresentação

**TUNGA E A PEDAGOGIA POÉTICA DA ESCOLA DE
ARQUITETURA DE VALPARAISO CHILE**

Julia Cavalcante de Andrade

Apresentação

PERIPLOS SUDAMERICANOS DE MARIO PANI

Louise Noelle

Apresentação

NIEMEYER AMERICANO 1938-1950

Marcos Almeida

Apresentação

**INTERCÂMBIOS CONTINENTAIS. ROSA KLIASS E A
DOBRA ESTADUNIDENSE**

**Gabriela Tié Nagoya Tamari e Priscila Gonçalves
Santos**

Apresentação

AMÉRICA NO DEL SUD. AMIZADES IMPROVÁVEIS.

Suelen Camerin

Sessão

VIAGENS E ARQUITETURA

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAG

Coordenadores

Luana Espig Regiani & Karine Daufenbach

Grupo 01

Apresentação

**DESDOBRAMENTOS DA FORMAÇÃO ESTRANGEIRA
NA OBRA DE RINO LEVI E GREGORI WARCHAVCHIK**

Rafaela Raffaele

Apresentação

**DO MEDITERRÂNEO ÀS AMÉRICAS. GIO PONTI E A
MODERNIDADE ITINERANTE**

Angelica Ponzio

Apresentação

**BEYOND THE FORGOTTEN BONDS. CHINA-BRAZIL
ARCHITECTURAL INTERACTIONS AS CATALYSTS
FOR MODERN IDEAS IN THE GLOBAL SOUTH**

Yunlong YU

Apresentação

**A EXPERIÊNCIA NORTE-AMERICANA DO
ARQUITETO LEO GROSSMAN**

Felipe Taroh Inoue Sanquetta e Hugo Segawa

Sessão

O OLHAR DIRECIONADO: REENQUADRANDO A ARQUITETURA MODERNA

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Ana Esteban & Patricia Mendes

Grupo 01

Apresentação

FOTOGRAFIA DO INVISÍVEL: DIMENSÃO PROJETUAL REVELADA DE BRASÍLIA

Guilherme Lassance

Apresentação

RETRATAR IMAGINARIOS: NARRATIVAS VISUALES DE MODERNIDAD DESDE LAS PUBLICACIONES ESTATALES EN COLOMBIA

Ingrid Quintana e Margarita Roa Rojas

Apresentação

ARQUITETURA MODERNA, FOTOGRAFIA E CIDADE, CHANDIGARH E BRASILIA

Emanuella Harume Kashiwakura e Letícia Pereira Aguiar

Apresentação

IMAGEM E MODERNIDADE ARQUITETONICA: DISPOSITIVOS VISUAIS

Luciana de Paula Santos

Apresentação

REVISTA ARCHITETTURA E A RECEPÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NA ITALIA

Nicolle Prado

Grupo 02

Apresentação

AMAZONIA NA FAUUSP: FOTOGRAFIAS, NARRATIVAS E DESCOLONIALIDADE

Mauricio Cavalcante Lima e Victor Salgado

Apresentação

FOTOGRAFANDO A MODERNIDADE: NIEMEYER PELAS LENTES DA MANCHETE

Bruno Pedro Alves de Campos

Apresentação

OLHARES CONVERGENTES ENTRE A ACRÓPOLE E O MOMA NA DÉCADA DE 1950

Mariana Fialho Bonates e Larissa Alves Nasaré

Apresentação

REENQUADRANDO A OBRA DE LINA BO BARDI: ENTRE O REVELADO E O OMITIDO

Maíra Teixeira Pereiras

Apresentação

A IMAGEM DO PARQUE DO IBIRAPUERA CONTIDA NA REVISTA MÓDULO, 1955

Bruno Juliani Mentone

Sessão

EDIFÍCIOS EM ÁREAS CENTRAIS DAS CIDADES BRASILEIRAS

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

Marcos Carrilho & Silvia Ferreira Santos Wolf

Grupo 01

Apresentação

PROCESSOS DE RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL DO CENTRO DE SÃO PAULO

Ana Marta Alexandre Ditolvo

Apresentação

O PASSADO DO FUTURO: DO MODERNO AO MODERNO - O EDIF. PIRATININGA

Luiz Manuel do Eirado Amorim

Apresentação

MULTIFUNCIONALIDADE MODERNA: JÓQUEI CLUBE RJ SEU PASSADO E FUTURO

Alex Carvalho Brino

Apresentação

EDIFICIO JOAO BRICOLA: O NASCIMENTO DE UM ICONE PAULISTANO

Hermógenes Moussallem Vasconcelos

Sessão

A DIMENSÃO URBANA DO EDIFÍCIO RESIDENCIAL MODERNO

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

Mara Eskinazi & Denise Nunes

Grupo 01

Apresentação

HABITAR A CIDADE: ENTRE A UTOPIA MODERNA E O CONCRETO URBANO

Monica Luce Bohrer e Nathalia Cantergiani

Apresentação

A RUA COMO ESPAÇO DE CONEXÃO: O PROJETO DO EDIFÍCIO COPAN

André Luiz Tura Nunes e Helena Aparecida Ayoub Silva

Apresentação

ALTOS, MISTOS, COSMOPOLITAS E METROPOLITANOS: 6 ESTUDOS DE CASO

Marcio Cotrim

Apresentação

TRANSPOSIÇÕES DA HABITAÇÃO MODERNA NO RIO DE JANEIRO

Carlos Feferman

Apresentação

HAVIA GENTILEZA NO MODERNO? EDIFÍCIO LOUVEIRA E O DESPONTAR DA RELAÇÃO ENTRE ARQUITETURA E ESPAÇO PÚBLICO

Yan Azevedo

Grupo 02

Apresentação

LEGADO FUTURO: HACIA UNA REACTIVACIÓN RESIDENCIAL MODERNA

Juan Pablo Tuja

Apresentação

O ESPAÇO MODERNO E A QUADRA TRADICIONAL: ESTRATÉGIAS DE PROJETO

Jônatas Sousa da Costa e Lucas Apostolo dos Santos Freire Salvador

Apresentação

HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA E CIDADE: AVENIDA FARRAPOS, 1950

Thais Moraes Guedes

Apresentação

ED. ANTÔNIO CEPPAS: INTERAÇÕES ENTRE FACHADA, TÉRREO E CIDADE

Gustavo Paula Leal e Lucas Marques Silva de Assis

Apresentação

QUATRO EDIFÍCIOS E UMA CIDADE: HABITAÇÃO MODERNA EM SANTA MARIA

Renata Zampieiri

Grupo 03

Apresentação

O EDIFÍCIO ITÁLIA (1961) E A CIDADE DE CURITIBA EM TRANSFORMAÇÃO

Ana Luiza Zimmermann de Quadros

Apresentação

INTERSECÇÕES, CIDADE E HABITAÇÃO NO MODERNO: O BARÃO DE GRAYATÁ

Bernardo Rocha de Miranda e Silva e Clara Braga de Britto Pereira

Apresentação

O ESPAÇO EXTRA NA HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Juliana Sicuro Corrêa

Apresentação

MODERNIDADE, TECTÔNICA E VERTICALIZAÇÃO: O CASO PIONEIRO DO EDIFÍCIO RIQUE EM CAMPINA GRANDE (PB)

Lucas De Souza Jales

Sessão

ARQUITETURA PARA A SOCIEDADE A PARTIR DO ESTADO

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Jasmine Luiza & Miguel Antonio Buzzar

Grupo 01

Apresentação

O PLANO DE AÇÃO COMO PROMOTOR DA MODERNIZAÇÃO PAULISTA

Fernanda Millan Fachi

Apresentação

UMA NOVA SOCIEDADE MODERNA? DOIS ÍCONES NA VENEZUELA (1955-1961)

José Carlos Huapaya Espinoza e Ruan Carlos

Marques dos Santos

Apresentação

PLATAFORMAS: PAISAGEM, INFRAESTRUTURA E ESCULTURA EM STO ANDRÉ

Rodrigo Queiroz e Márcio Barbosa Fontão

Apresentação

ENTRE ESTRADAS E O MONUMENTAL: RODOVIARISMO E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA

Victoria Jannuzzi da Cunha

Apresentação

MODERNISMO E ENSINO TÉCNICO: A ESCOLA TÉCNICA DE VITÓRIA

Amanda Fornaciari Ferreira e Clara Luiza Miranda

Sessão

CIDADES UNIVERSITÁRIAS COMO ESTRUTURAS URBANAS, 1930-70

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

Ana Lucia Ceravolo & Elisangela de Almeida Chiquito

Grupo 01

Apresentação

LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID. PROYECTO, MEMORIA Y TRANSFORMACIÓN

Ana Esteban Maluenda e Nicolás Mariné

Apresentação

NOVA MONUMENTALIDADE E SÍNTESE DAS ARTES. DE MÉXICO E CARACAS AO CONGRESSO DA AICA EM BRASÍLIA

Carlos Alberto Martins

Apresentação

OSCAR NIEMEYER E DARCY RIBEIRO: DA UNB A UENF EM 30 ANOS

Fabício Ribeiro dos Santos Godoi

Apresentação

CAMADAS E SIGNIFICADOS NA PATRIMONIALIZAÇÃO DO CAMPUS BUTANTÃ

Gabriel de Andrade Fernandes

Apresentação

O ATRIBUTO URBANO NOS ESPAÇOS LIVRES NOS ESPAÇOS LIVRES DA CIDADE UNIVERSITÁRIA DA UFRJ

Leonardo Rodrigues Mesquita Santos

Sessão

MONUMENTALIDADES AMERICANAS

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

Andressa Martinez

Grupo 01

Apresentação

O QUE HÁ NUM NOME? APROPRIAÇÕES E REIVINDICAÇÕES IDENTITÁRIAS EM NORTH BY NORTHWEST

Rafael Saldanha Duarte

Apresentação

CHASE MANHATTAN BANK: OPERAÇÕES ELEMENTARES EM ARQUITETURA E URBANISMO PARA UM PROBLEMA COMPLEXO DE MÚLTIPLAS ESCALAS

Nicolás Sica Palermo

Apresentação

O PODER DA CURVA: VIDA E MORTE DE UMA ARQUITETURA CÍVICA AMERICANA

Marcos Petroli

Apresentação

O POMO DA DISCORDIA: MEGA EVENTOS, ESTÁDIOS E PÓS-MODERNO LUSO-BRASILEIRO

Guilherme Rene Maia

Sessão

RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

Claudia Cabral & Marta Boguea

Grupo 01

Apresentação

REGRESSÃO: RELATO DE UM LUGAR EM NEGATIVO

Lucia Machado Koch

Apresentação

ARTE SOBRE ARQUITETURA

Maria Paula Piazza Recena

Apresentação

PAVILHÃO ALEMÃO EM BARCELONA: BELA FRAGILIDADE

Ana Carolina Pellegrini

Apresentação

THE LIVING ROOM

Roberto Behar e Rosário Marquardt

Apresentação

DIANTE DO MODERNO: CARLA JUAÇABA, VÃO E GRU.A EM DIÁLOGO COM NIEMEYER INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS COMO ESCUTA CRÍTICA E REINTERPRETAÇÃO ARQUITETÔNICA

Olivia Abrahao

Grupo 02

Apresentação

ESPACIALIZAR O RUÍDO: A INSTALAÇÃO XIU! E O ABRIGO DE BONDE DE BELO HORIZONTE

Marcus Vinícius Barbosa Deusdedit

Apresentação

MONKEY WAY: A INSTALAÇÃO DO ATELIER BOW-WOW NO PAVILHÃO DA BIENAL NA 27ª BIENAL DE SÃO PAULO

Guilherme Fernando Pinto

Apresentação

ARQUITETURA COMO ESCUTA: SANAA EM DOIS GESTOS

Isabela Ignacio de Moura

Apresentação

DOIS ENCONTROS ENTRE DANIEL BUREN E O MUSEU GUGGENHEIM

Yasmin Elganim Vieira

Apresentação

CECI N'EST PAS UN PONT. É A PONT-NEUF EMPAQUETÉ

Maria Isabel Villac

Sessão

**ARQUITETURA SOB AMEAÇA:
DEMOLIÇÕES E RESISTÊNCIAS NA SALVAGUARDA
DO PATRIMÔNIO MODERNO**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

**Maisa Fonseca de Almeida & Bárbara Guazzelli
Gonçalves**

Grupo 01

Apresentação

**TEATRO OFICINA: PATRIMÔNIO VIVO E RESISTÊNCIA
URBANA**

André Augusto de Almeida Alves e Malu Rodrigues Kühl

Apresentação

**A DESTRUIÇÃO DO MARACANÃ E A INVISIBILIDADE
DO PATRIMÔNIO MODERNO**

Felipe Loureiro e Roberto Bartholo

Apresentação

**BOOM IMOBILIÁRIO E AS CASAS MODERNAS NA
ORLA DE JOÃO PESSOA**

Adriana Leal de Almeida e Cintia Araujo

Apresentação

**A CASA DA PEDRA DE CAIOBÁ: A PRIMEIRA CASA
DA FAMÍLIA WEBER**

Karina Scussiato Pimentel e Nicolly Polakowski

Apresentação

**MOOCA E VILA GUIOMAR: TRANSFORMAÇÕES QUE
AMEAÇAM A PROPOSTA DO MORAR MODERNO**

**Ana Beatriz Pahor Pereira da Costa e Larissa Cristina
da Silva-Dias**

Grupo 02

Apresentação

**APAGAMENTO E PERMANÊNCIA: A CASA CÉSAR
DORFMAN EM PORTO ALEGRE**

**Fabiana Cremonese Bernardy e Priscila Oliveira
Vargas**

Apresentação

**MEMÓRIAS PÓSTUMAS DO CAIC JOSÉ JOFILLY,
CAMPINA GRANDE, 1994-2023**

Ivanilson Santos Pereira

Apresentação

**RECUPERAÇÃO DO MÓDULO IANSÃ: PRESERVAÇÃO
DA OBRA DE LELÉ EM SALVADOR**

Sergio Kopinski Ekerman

Apresentação

**PATRIMÔNIO MODERNO: SUSTENTABILIDADE
COMO CRITÉRIO DE PRESERVAÇÃO**

Lucas Caldas e Thomas Ilg Gavinho

Apresentação

**PATRIMÔNIO EM RISCO: A ANTIGA RODOVIÁRIA DE
FLORIANÓPOLIS - SC**

Gabriela Carvalho de Moura

Sessão

**ARQUITETURA COMO PERSONAGEM.
O PODER NARRATIVO DO ESPAÇO CONSTRUÍDO
NO CINEMA**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Ana Carolina Marques & Rafael d'Andrea

Grupo 01

Apresentação

**DRAMA DO ESPAÇO MODERNO: DIÁLOGOS ENTRE
"MEDIANEIRAS" E "AQUARIUS"**

Natália Costa Boff

Apresentação

**IMPROVISO E GAMBIARRA: CASAS DE MIGRANTES
EM FILMES PAULISTAS**

Rafael Blas

Apresentação

**É DE TIRAR O FÔLEGO! A ARQUITETURA MODERNA
BRASILEIRA EM "O HOMEM DO RIO"**

Luciano de Topin Ribeiro

Apresentação

**ME DÁ NOS NERVOS ESSE BARULHO", A
DESTRUIÇÃO DO BAIRRO FONTAINHAS NO FILME
NO QUARTO DA VANDA**

Flavia Santos de Oliveira

Apresentação

**O HOMEM AO LADO: CASA CURUTCHET COMO
PERSONAGEM**

Silvia Leão

Grupo 02

Apresentação

O ELEVADOR

Marta Boga e Felipe de Souza Noto

Apresentação

**ESPAÇO URBANO COMO VIOLÊNCIA SIMBÓLICA
EM O HOMEM QUE VIROU SUÇO**

Ana Elisa Vieira Soares

Apresentação

**LISBOA, SÃO PAULO: CARTOGRAFIAS SENSÍVEIS E
MODERNIDADE NO CINEMA**

Romullo Baratto Fontenelle

Apresentação

**CIDADE DE DEUS PELO CINEMA: PROJETO E
PROJEÇÃO; PASSADO E FUTURO**

Daniela Mendes Cidade

Sessão

CONTINUIDADE DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs
Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

Rodrigo Queiroz & Maria Isabel Imbrunito

Grupo 01

Apresentação

**O DEPOIMENTO DE OSCAR NIEMEYER:
PROCEDIMENTOS E PROCESSOS PROJETUAIS**

Victor Eduardo Moreira de Oliveira

Apresentação

**PÓS-SEVILHA: ENTRE DIÁLOGOS E
CONTINUIDADES MODERNAS EM COLETIVO**

Tatiani Amadeu de Freitas

Apresentação

**DÉCIO TOZZI E O MODERNO EM TRANSFORMAÇÃO
NUMA ESCOLA EM SÃO PAULO**

Franklin Ferreira

Apresentação

**NOVO USO DO EDIFÍCIO BRUTALISTA DO FÓRUM
DE UBERLÂNDIA**

Maria Eliza Alves Guerra e Adriano Canas

Grupo 02

Apresentação

**EXPRESSÕES DA ARQUITETURA RELIGIOSA
MODERNA NO SUL DO BRASIL**

Ana Elisa Moraes Souto e Josiane Patrícia Talamini

Apresentação

**INTERAÇÃO ENTRE ESTRUTURAS E ELEMENTOS
NÃO ESTRUTURAIS NO GINÁSIO DE GUARULHOS
DE VILANOVA ARTIGAS**

Guilherme Pianca Moreno

Apresentação

**LUGAR COMO CONTINUIDADE CRÍTICA NA
ARQUITETURA DE ALVARO SIZA**

Vanessa De Conto

Apresentação

**FORMA-PAISAGEM E CHÃO: OBRA DE ARTIGAS NO
CENTRO CÍVICO DE MACAPÁ**

João Magnus Pires

Apresentação

**ARQUITETURA DEPOIS DO BRUTALISMO EM
CURITIBA**

Luis Salvador Petrucci Gnoato

Sessão

A ARQUITETURA E O URBANISMO NO BRASIL APÓS 1960: PLURALISMO E SENSIBILIDADE PÓS- MODERNA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Felipe Taroh Inoue Sanquetta & Isabella Caroline
Januário**

Grupo 01

Apresentação

**PARA UMA HISTÓRIA DO CAPGV: NOVOS DADOS E
NOVAS QUESTÕES**

Felippe Fideles de Souza Nunes

Apresentação

**ARQUITETURA UNIVERSITÁRIA APÓS 1970:
PLURALISMO TÉCNICO E FORMAL**

Renan Augusto Avanci

Apresentação

**CONCRETO ESTAMPADO: AS SUPERFÍCIES DO
GRUPO DO PARANÁ**

Carla Carubelli

Apresentação

**RESSONÂNCIAS PÓS-MODERNISTAS NO PARANÁ: O
CASO JAIME LERNER**

Vitória Maria Mesquita Martins

Apresentação

**COMPLEXO CULTURAL DA LUZ: UM ESTUDO SOBRE
ESPACIALIDADES CRUZADAS**

Arthur Ribas de Souza

Sessão

ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR: PROJETOS, ACERVOS E PATRIMÔNIO

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

Renato Gama-Rosa Costa & Ana Amora

Grupo 01

Apresentação

**CARLOS LEMOS E A MODERNA ARQUITETURA DE
UNIDADES SANITÁRIAS**

Gustavo Ladeira Caracuel

Apresentação

**VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO HOSPITAL DAS
CLÍNICAS DE PERNAMBUCO**

Elisabeth Hirth e Barbara Cortizo de Aguiar

Apresentação

**O PATRIMÔNIO DA SAÚDE NA CIDADE
UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL**

Patricia Cavalcante Cordeiro

Apresentação

**MODERNISMO EM DISPUTA: ESPAÇO, TECNOLOGIA
E PERMANÊNCIA NO HCPA**

Betina Tschiedel Martau e Jenifer Godoy Daltrozo

Apresentação

**PLANOS DE CONSERVAÇÃO E MANUTENÇÃO PARA
O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO HOSPITALAR
MODERNO: ESTRATÉGIAS E DESAFIOS**

**Pedro Murilo Gonçalves de Freitas e Marta Cristina
Ferreira Buarque Guimarães**

Grupo 02

Apresentação

**HOSPITAL DE CLÍNICAS DE SP: ARQUITETURA E
INTEGRAÇÃO URBANA**

Maria Isabel Imbrunito e Bianca Oresko

Apresentação

**A PRESERVAÇÃO OFICIAL DE ARQUITETURA
HOSPITALAR EM SÃO PAULO**

Silvia Ferreira Santos Wolff

Apresentação

**HOSPITAL DA LAGOA: A MODERNA ARQUITETURA
HOSPITALAR BRASILEIRA**

Elza Maria Alves Costeira

Apresentação

**CONTRA A OBSOLESCÊNCIA: O HOSPITAL DE
COQUIMBO E A PRIMEIRA GERAÇÃO DE PROJETOS
CONCEBIDOS PELA SCEH, 1967-1976**

Claudio Galeno-Ibaceta e Logan Leyton

Apresentação

**BIOFILIA EM HOSPITAIS: O MODERNISMO
HUMANIZADO DE LELÉ**

Jagna Stefani

Grupo 03

Apresentação

**A ARQUITETURA MODERNA DE SAÚDE EM
SALVADOR: O CASO DO HOSPITAL ARISTIDES
MALTEZ**

Paloma Ramos de Oliveira

Apresentação

**CARTOGRAFIAS MODERNAS DO MARANHÃO:
O MAPA DA PESTE DE 1905 E O MAPA DA EXPANSÃO
URBANA 1950 DO ÁLBUM MIÉCIO JORGE.
DIÁLOGOS URBANOS E ARQUITETURA
HOSPITALAR EM SÃO LUÍS DO MA**

**Bruno David Silva Costa Ferreira e Grete Soares
Plueger**

Apresentação

**ARQUITETURA MODERNA, CIDADE MODERNA:
REFLEXÕES SOBRE O HOSPITAL-COLÔNIA JULIANO
MOREIRA, NA CAPITAL DA PARAÍBA**

João Crispim e Maria Berthilde Moura Filha

Apresentação

**VALORES MODERNOS, HOSPITAL E CIDADE:
INTEGRAÇÃO URBANA COMPARADA**

Carlos Bakke e Eunice Helena Sguizzardi Abascal

Sessão

PAINÉIS ARTÍSTICOS E ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

Abilio Guerra & Cássia Marques

Grupo 01

Apresentação

**GÊNESE E EXPERIÊNCIAS DA ARTE MURAL DE
ROBERTO BURLE MARX**

Isabel Ruas Pereira Coelho

Apresentação

**AZULEJOS AUTORAIS NA MODERNA
ARQUITETURA BRASILEIRA**

Eliana Ursine da Cunha Mello

Apresentação

**DOS PAINÉIS DE COBOGÓS AOS ESPAÇOS
MODERNOS DOS TRÓPICOS**

Guilah Naslavsky

Apresentação

**DO TAPETE AO PAINEL: A TRAMA COMO SINTAXE
AZULEJAR MODERNA**

Mary da Silva Rached

Apresentação

**POÉTICA E MODERNIDADE NOS MURAIS DE
ROBERTO BURLE MARX**

Marília Dorador Guimarães

Grupo 02

Apresentação

**OUTDOORS DE CONCRETO: ORNAMENTO E
COMUNICAÇÃO NA CURITIBA MODERNA**

Kadu Tomita

Apresentação

**OS MURAIS NA REDE SARAH E A HUMANIZAÇÃO
DO ESPAÇO HOSPITALAR MODERNO**

Larissa Dias dos Santos Yamamoto

Apresentação

**UM TEATRO DO AVESSO: ATHOS BULCÃO E O
RELEVO DO TEATRO NACIONAL**

Stéphanie Garces Cerioli

Apresentação

**ATHOS E LELÉ: UMA PROPOSTA DE DIÁLOGO DAS
ARTES**

Emyle dos Santos Santos

Apresentação

**JARDIM TROPICAL, O MURAL VIVO DE LINA BO
BARDI**

Claudia Cabral

Grupo 03

Apresentação

**GERALDO QUEIROZ E O MODERNISMO REGIONAL
NO TRIÂNGULO NOS ANOS 50**

Juscelino Humberto Cunha Machado Junior

Apresentação

**PAINÉIS DE BURLE MARX NA ILHA DO FUNDÃO,
ENTRE O SONHO E A RUÍNA**

Helio Luiz Herbst Junior

Apresentação

**O PAINEL EM CONCRETO DO EDIFÍCIO SEDE DA
PETROBRÁS**

Brian Pimentel Ramôa de Almeida

Apresentação

**MURAIS DE VOLPI: PERMANÊNCIA E APAGAMENTO
EM TEMPLOS CATÓLICOS**

**Susanna Carrozzo Cohim Moreira e Vitória Barreiros
de Oliveira Mota**

Sessão

A CASA MODERNA COMO MUSEU DE SI MESMA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: Grupo 1 - AUDITÓRIO FA / Grupo 2 - SALA 314 FA

Coordenadores

Silvia Leao & Daniel Pitta

Grupo 01

Apresentação

RESIDÊNCIA KUBITSCHECK: HABITAR NA PAMPULHA, HABITAR NA MODERNIDADE

Flávio de Lemos Carsalade e Mariana Brandão

Apresentação

MUSEO CASA VILAMAJÓ. EXPERIENCIA EN EXPANSIÓN

Aníbal Parodi

Apresentação

PRIVACIDAD EXPUESTA. LAS CASAS FUNCIONALISTAS DE JUAN O'GORMAN EN SAN ÁNGEL, MÉXICO

Vanessa Nagel Vega

Apresentação

CASA SOBRE EL ARROYO: A NATUREZA NO COTIDIANO

Laura Attuati

Apresentação

CINCO ANOS DE IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE GESTÃO E CONSERVAÇÃO DA CASA DE VIDRO

Renato Anelli

Grupo 02

Apresentação

ANAMNESE DA CASA ESCRITÓRIO BRUTALISTA DE HANS BROOS

Alcilia Afonso De Albuquerque E Melo

Apresentação

ECLÉCTICO INTERIOR EN EL LOMO DE LA BALLENA

Nathalia Bichinho Corrêa Oliveira e Pablo Muñoz

Apresentação

RESIDÊNCIA MARIA HILDA E HÉLIO ROCCA BRAGANÇA: ARQUITETURA DE INTERIORES INTEGRADA AO PROJETO MODERNO

João Paulo Silveira Barbiero

Apresentação

A SEGUNDA RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA WEBER, A CASA DE CURITIBA

Heverson Akira Tamashiro e Isabela Prohmann Froelich

Apresentação

CASA DA CANOAS, MANIFESTO DAS FORMAS LIVRES DE NIEMEYER

José Simões de Belmont Pessoa

Sessão

ENSINO DO MODERNO NA ARQUITETURA COMO PROPOSTA PARA O SÉCULO XXI

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

Monica Camargo & Sabrina Studart Fontenele Costa

Grupo 01

Apresentação

O PROJETO ENQUANTO HISTÓRIA PARA O ENSINO PRÁTICO DA ARQUITETURA MODERNA

Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade e Ítalo Monteiro de Oliveira Mariano Gomes

Apresentação

IMAGINÁRIOS E DESVIOS: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DO MODERNO

Marina Pedreira Lacerda

Apresentação

REGIONALISMO EM ARQUITETURA: PERMANÊNCIAS E EMERGÊNCIAS NO SÉCULO XXI

Marcella Aquila

Apresentação

ENCRUZILHADAS MODERNAS: ALDO VAN EYCK E A CRÍTICA HUMANISTA

Vinícius Nascimento Campos

Apresentação

CIDADES INVISÍVEIS, PESSOAS INCRÍVEIS: REVISITAÇÃO DA SERRA DO NAVIO ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DA ARQUITETURA MODERNA

Bianca Moro Carvalho

Sessão

ARQUITETURA RESIDENCIAL E ESCOLAR, EMPRESA CONJUGAL

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

Suelen Camerin

Grupo 01

Apresentação

PRÁTICA A DOIS NA ARQUITETURA MODERNA PAULISTA: ACERVO KARAZAWA

Amanda Vantini

Apresentação

UNA II SP BR: AULAS 2003 E APARTAMENTOS 2017 NOTAS SOBRE UMA ARQUITETURA MODERNA VIVA E URBANA

Carlos Eduardo Comas

Apresentação

COMPLICIDAD Y COMPLEMENTARIEDAD. ESTUDIO BERTOLINO BARRADO

Lucia Barrado

Apresentação

CUÍDADO E PARIDADE: A ARQUITETURA DE BARCLAY & CROUSSE

Fernanda Jung Drebes

Apresentação

LI HU E HUANG WENJING: ARQUITETURA QUE EDUCA

Carlos Eduardo Binato de Castro

Sessão

O MODERNO A PARTIR E POR MEIO DO CONTEMPORÂNEO: O AGORA E O PORVIR

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Ana Paula Polizzo & Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade

Grupo 01

Apresentação

ARQUITETURA MODERNA NO PRESENTE AMPLO

João Masao Kamita

Apresentação

SILÊNCIO ELOQUENTE: O ANEXO DO MASP NO RUÍDO CONTEMPORÂNEO

Marcos Favero e Monica Aguiar

Apresentação

DA UTOPIA MODERNA À REALIDADE CONTEMPORÂNEA

Bruno Melo Braga e Ricardo Paiva

Apresentação

INTERPRETAÇÃO E CRÍTICA: AÇÃO CONTEMPORÂNEA SOBRE O MODERNO

Luciana Tombi Brasil e Patrícia Pereira Martins

Apresentação

REFORMA EDIFÍCIO JOÃO DE BARRO, SÃO PAULO

Cristiane Muniz e Fernando Felipe Viégas

Sessão

**PALAVRAS E OBRAS:
RELAÇÕES ENTRE TEORIA E PROJETO A PARTIR DE
1960**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

Maria Cristina Cabral & Ivo Giroto

Grupo 01

Apresentação

**O LUGAR DA ARQUITETURA NO PROGRAMA
ESPECIAL DE EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO**

Alexandre Benoit

Apresentação

**DISCURSO, PROJETO E O DESENHO INDUSTRIAL EM
SÃO PAULO (1961-1965)**

João Bittar Fiammenghi

Apresentação

**POÉTICA DA ECONOMIA NA ARQUITETURA
PAULISTA (1955-1970)**

Tomas Cezar de Andrade Millan

Apresentação

**ENTRE O REAL E O IDEAL: A NOVA COPACABANA DE
SERGIO BERNARDES**

Carolina Quintanilha Neves e Letícia Bedendo

Campanha Pires

Grupo 02

Apresentação

**PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS NO CEDEC: A
CONSTRUÇÃO DO JORNAL-MURAL**

Lígia Gimenes Paschoal e Tatiana Sakurai

Apresentação

**ARQUITETURA NOVA ALÉM DO CÂNONE: REDES E O
CASO HECK**

Ana Carolina Marques

Apresentação

**MARIA DO CARMO SCHWAB: ENTRE OBRA,
TRAJETÓRIA E REDE DE RELAÇÕES**

Julia Pela Meneghel

Apresentação

**LUGAR E LINGUAGEM: HANS BROOS E A CRÍTICA À
CIDADE-CENÁRIO**

Luciana da Silva Florenzano

Apresentação

**A ARQUITETURA SOCIAL DE GILIOLI: ESCOLA DR.
FAUSTO CARDOSO DE MELO**

Jasmine Luiza

Sessão

**ESPETÁCULO EXPOSITIVO, DIREÇÃO FEMININA,
LINA POR EXEMPLO**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

Suely Puppi

Grupo 01

Apresentação

**PALACIO, RUINA, MINISTERIO: LA
TRANSFORMACIÓN DEL PALACIO PEREIRA**

Fernando Diez

Apresentação

O INTERIOR ÀS AVESSAS POR GAE AULENTI

**Amanda Evellyn Zys e Diego Henrique de Oliveira
Soares**

Apresentação

BUILDING BABEL IN ROME: ZAHA HADID'S MAXXI

Jacopo Benedetti

Apresentação

**HUMANIDADE E FÉ. CARLA JUAÇABA EM
EXPOSIÇÃO**

Juliano Dors

Apresentação

**PARTICIPAÇÃO FEMININA NOS PAVILHÕES DA
SERPENTINE GALLERY EM LONDRES**

Fernando Rihl

Sessão

A ARQUITETURA MODERNA NOS TEMPOS DA CÓLERA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Danilo Matoso Macedo & Leandro Manenti

Grupo 01

Apresentação

O ÓDIO AO MODERNISMO NAS REDES SOCIAIS

Rafaela Simonato Citron

Apresentação

A ARQUITETURA OFICIAL DO REGIME ESTADONOVISTA ATRAVÉS DA RSP

Márcio Vinicius Reis

Apresentação

LA TERCERA POSICIÓN ARQUITECTÓNICA. UN RECORRIDO SOBRE LA HETEROGENEDAD ESTILÍSTICA DURANTE LOS PRIMEROS GOBIERNOS PERONISTAS

Fernando Luis Martínez Nespral e Florencia Amado Silvero

Apresentação

FASCISTAS, COMUNISTAS, RACISTAS, MISÓGINOS, ETC. E DAÍ? IDEOLOGIA POLÍTICA E PROJETO DE ARQUITETURA: O MITO CONTINUA

Sônia Maria de Barros Marques

Apresentação

ENTRE A UTOPIA E O ESTIGMA, RELEITURAS CRÍTICAS DA ARQUITETURA MODERNA

Ana Paula Koury

Sessão

REFORMAS NOTÁVEIS EM CONTEXTOS ORDINÁRIOS

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 314 FA

Coordenadores

Ana Carolina Pellegrini

Grupo 01

Apresentação

MIAMI VICE: GARAGENS TROPICAIS

Marta Peixoto

Apresentação

UM TEATRO EM 3 ATOS: O VILA VELHA EM SALVADOR

Nivaldo Vieira de Andrade Junior

Apresentação

DENTRO DO BLOCO: REFORMAS DA CODA ARQ EM PROJETOS DE MARCILIO MENDES FERREIRA

Leonardo Nóbrega e Luiza Loivos de Azevedo Ceruti

Apresentação

REIVINDICANDO O INABITADO. CORPOS EM SILOS E TANQUES

Mateus Mossmann Carneiro e Angelo Prisco Petry

Apresentação

VENTURAS E DESVENTURAS DE UM COMPLEXO EM MUTAÇÃO. O CASO DA FAU UFBA

Ana Carolina Bierrenbach e Juliana Cardoso Nery

Sessão

**INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO:
ARQUITETURA MODERNA E PRÉ-FABRICAÇÃO NO
BRASIL, 1920-2020**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAG

Coordenadores

Elcio Gomes da Silva

Grupo 01

Apresentação

SERGIO RODRIGUES E A CASA INDIVIDUAL PRÉ-FABRICADA: CONTEXTO E FUNDAMENTOS

Cícero Porto

Apresentação

PRÉ-FABRICAÇÃO SEM FÁBRICA: PROTENSÃO NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

Juliano Vasconcellos

Apresentação

PERCURSOS DA EXPRESSÃO ARQUITETÔNICA EM PRÉ-MOLDADOS EM BRASÍLIA

Rafaela Heinzelmann Figueira e José Manoel Morales Sánchez

Apresentação

RUMOS DA PRÉ-FABRICAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DA REVISTA ACRÓPOLE

Allyson Guibson Pereira de Oliveira e Beatriz Helena Diógenes

Apresentação

ESTRUTURA DISCIPLINADA, DISSOLUÇÃO DA TRAMA E PRÉ-FABRICAÇÃO

Silvia Regina Morel Corrêa

Sessão

COISAS DO PAULO

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA 203 PROPAG

Coordenadores

Carlos Eduardo Binato de Castro

Grupo 01

Apresentação

RAZÕES DA ÚLTIMA CONVERSA: “O TEMPO DE UM TRAÇO” - ENTREVISTA COM PAULO MENDES DA ROCHA EM OUTUBRO DE 2020.

Catherine Otondo

Apresentação

APRENDENDO COM A ARQUITETURA MODERNA: O PROJETO DO PAULO PARA O CONCURSO DO CENTRO POMPIDOU

Marcelo Puppi

Apresentação

SEGUNDA COSTA: UMA APROXIMAÇÃO AO DISCURSO POLÍTICO DE PAULO MENDES DA ROCHA

Gregorio Rosenbusch

Apresentação

CAPELAS DO PAULO

Christian Michael Seegerer

Apresentação

O DISCURSO URBANO DE MENDES DA ROCHA EM TRÊS CONCURSOS DE PROJETO. SANTIAGO, PAHLAVI E ASSUNÇÃO

Paulo Victor Borges

Sessão

ITÁLIA, FRANÇA E BAHIA

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

Silvia Wolff

Grupo 01

Apresentação

EDIFÍCIO GUILHERME GUINLE: SEDE DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS E DO MASP

Marcos Carrilho

Apresentação

UMA LEITURA DO MAM BA SOB A PERSPECTIVA DE MONTANER

Anna Paula Moura Canez e Carolina Lisot

Apresentação

AS FÁBRICAS DA OLIVETTI DE MARCO ZANUSO NA AMÉRICA LATINA

Ivo Giroto e Guilherme Cirilo Feijó

Apresentação

RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE SP

Renata Semin

Apresentação

MESP 1945-2025 PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA 80 ANOS DA INAUGURAÇÃO

Paulo Eduardo Vidal Leite Ribeiro

Sessão

DEPOIS DOS PILOTIS:

UMA ESTRATÉGIA PROJETUAL EM 100 ANOS DE ARQUITETURA BRASILEIRA

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

Nathalia Cantergiani & Monica Luce Bohrer

Grupo 01

Apresentação

IRMÃOS ROBERTO: PILOTIS PARA UMA CIDADE
Denise Vianna Nunes e Mara Eskinazi

Apresentação

O PASSADO COMO REFERÊNCIA: USO DE PILOTIS NA HABITAÇÃO SOCIAL

Mariana Jardim

Apresentação

PILOTIS: DUAS ESTRATÉGIAS DE ÁLVARO SIZA
Patricia Hecktheuer

Apresentação

LELÉ NO CAB: VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA EM ALGUNS PROJETOS DE JOÃO FILGUEIRAS LIMA

Daniel Juracy Mellado Paz

Sessão

ARQUITETURA COMO ESTRUTURA QUALIFICADA

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

Carlos Fernando Bahima

Grupo 01

Apresentação

A EXPRESSÃO TECTÔNICA NAS OBRAS DE CLORINDO TESTA TRÊS PROJETOS COM ESTRATÉGIA ESTRUTURAL BASEADA NA SUSPENSÃO

Cassandra Salton Coradin

Apresentação

ESFINGE DE CONCRETO: REPRESENTAÇÃO E MATERIALIDADE NA FAUUSP

Felipe de Araujo Contier

Apresentação

INSTITUTO CENTRAL DE CIÊNCIAS: A COMPLEXIDADE DA SÍNTESE

Elcio Gomes da Silva

Apresentação

SITUAÇÕES PONTUAIS SOB TETO PLANO: COLUNAS METÁLICAS COMO EXCEÇÃO NAS RESIDÊNCIAS UNIFAMILIARES EM PORTO ALEGRE

Daniel Pitta

Sessão

ARQUITETURA MODERNA E ESTRATIFICAÇÃO: A TRANSFORMAÇÃO COMO VALOR

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

Claudio Comas Brandão & Pedro Murilo Gonçalves de Freitas

Grupo 01

Apresentação

VIVER O MODERNO: EXPERIÊNCIAS HABITANTES E TRANSFORMAÇÕES NAS UNITÉS D'HABITATION DE LE CORBUSIER

Priscilla Bittencourt Biassi

Apresentação

SESC CONSOLAÇÃO: ESTRATIGRAFIAS DE UM EDIFÍCIO EM TRANSFORMAÇÃO

Luiza Nadalutti

Apresentação

DO HOSPÍCIO AO CAMPUS UNIVERSITÁRIO: A ARQUITETURA FEITA POR PARTES DO INSTITUTO DE NEUROLOGIA DEOLINDO COUTO

Bernardo Júnior Albuquerque Silva Moura e Rafael Barcellos Santos

Apresentação

ED. AJURICABA E A PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA EM MANAUS

Vlândia Pinheiro Cantanhede Heimbecker

Apresentação

A METAMORFOSE DA ARQUITETURA MODERNA DE PAULO MENDES DA ROCHA EM GOIÂNIA

Marília Mota Rezende

Sessão

A PETROBRÁS É NOSSA

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA CEREJEIRA

Coordenadores

Carlos Eduardo Comas & Carlos Alberto Martins

Grupo 01

Apresentação

EDIFÍCIO SEDE DA PETROBRÁS: UM PONTO FORA DA CURVA?

Paulo Cesar Braga Pacheco

Apresentação

ANTEPROJETO Nº 142 DO CONCURSO EDIFÍCIO SEDE PETROBRÁS UFRJ 1967

Adriana Monzillo de Oliveira e Luciana Monzillo de Oliveira

Apresentação

O PETRÓLEO É NOSSO- REFAP, TEDUT, FAMP E EA

Sergio M. Marques

Apresentação

UM POSTO, O TOURING CLUB E A NOVA SEDE: A PETROBRÁS EM BRASÍLIA

Eduardo Rossetti

Apresentação

NIEMEYER E O DESENVOLVIMENTISMO: DOIS POSTOS DE ABASTECIMENTO

Rolando Piccolo Figueiredo

Sessão

ARQUITETURA, URBANISMO, E A DIVERSIDADE DA EXPERIÊNCIA MODERNA BRASIL

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

Vanessa Borges Brasileiro

Grupo 01

Apresentação

MODERNIDADE E AUTORIA NA PARAIBA, 1940-1980: BIOGRAFIAS EM REDE

Arthur Thiago Thamay Medeiros

Apresentação

MODERNIDADE EM DUAS CAPITAIS: SEDES SALIC CURITIBA E PORTO ALEGRE

Karine de Arimateia

Apresentação

MODERNIDADE E MEMÓRIA EM MACEIÓ: O PALÁCIO DO TRABALHADOR

Flávia de Holanda Costa e Mônica Peixoto Vianna

Apresentação

MODERNIZAÇÃO PELOS TRILHOS: A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA GOIANIA E A PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO

Sarah Adorno Blanco Vencio

Apresentação

EDIFÍCIO SÃO CARLOS: QUANDO MACEIÓ COMEÇOU A OLHAR PARA O ALTO

Brenda Abreu Protasio Alves e Francine Regina Camilo Cândido