

16º SEMINÁRIO DOCOMOMO BRASIL

# O FUTURO DO PASSADO

ARQUITETURA MODERNA VIVA E URBANA

# Campus UFRGS

## Localização



- ① Faculdade de Arquitetura UFRGS - Térreo, 2º andar e 3º andar**  
Auditório FA, Sala 203 PROPAR e Sala 314 FA

- ② Centro Cultural UFRGS - 3º Andar**  
Auditório Jacarandá, Auditório Coqueiro, Sala Abacateiro, Sala Limoeiro, Sala Cerejeira, Espaço Paineira e Espaço Cinamomo

- ③ Bar “Antonio Lanches”**

- ④ Salão de Atos UFRGS**  
Sala II

↑ Acesso

# Cronograma

## Programação versão definitiva

01 de dezembro de 2025, segunda-feira

**14:00 - 16:30 hrs**

### **Credenciamento**

Local: Salão de Atos UFRGS

**16:30 - 17:30 hrs**

### **Abertura**

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

**17:30 - 18:00 hrs**

**Tributo à Ruth Verde Zein: Marta Silveira Peixoto, Sylvia Ficher, Angélica Benatti Alvim**

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

**18:30 - 20:00 hrs**

**Palestra: Louise Noelle Gras**

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

02 de dezembro de 2025, terça-feira

**09:00 - 11:00**

**AS ORIGENS  
TROPICAIS DA  
ARQUITETURA  
MODERNA**  
SALA 203 PROPAR

**EXCURSOS  
AUDITÓRIO FA**

**O FUTURO DO  
PRETÉRITO  
(GRUPO 1)**  
AUDITÓRIO  
JACARANDÁ

**REINTERPRETAR A  
ARQUITETURA E O  
URBANISMO  
MODERNOS**  
SALA ABACATEIRO

**BILATERALI-  
DADES**  
AUDITÓRIO  
COQUEIRO

**11:30 - 12:30**

**Palestra: Andrey Schlee**

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

**13:30 - 15:30**

**AMÉRICA(S)  
EM  
TRÂNSITO**  
SALA 203  
PROPAR

**IMPUREZAS  
NO MUNDO  
MODERNO**  
(GRUPO 1)  
AUDITÓRIO FA

**O FUTURO DO  
PRETÉRITO  
(GRUPO 2)**  
AUDITÓRIO  
JACARANDÁ

**EM PAPEL E  
DIGITAL (GRUPO 1)**  
SALA ABACATEIRO

**ESPAÇOS DO  
ÓCIO (GRUPO 1)**  
AUDITÓRIO  
COQUEIRO

**O OLHAR  
DIRECIONADO  
(GRUPO 1)**  
SALA LIMOEIRO

**15:30 - 16:00**

**Coffee Break**

Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

**16:00 - 18:00**

**VIAGENS E  
ARQUITETURA**  
SALA 203  
PROPAR

**IMPUREZAS  
NO MUNDO  
MODERNO**  
(GRUPO 2)  
AUDITÓRIO FA

**O FUTURO DO  
PRETÉRITO  
(GRUPO 3)**  
AUDITÓRIO  
JACARANDÁ

**EM PAPEL E  
DIGITAL (GRUPO 2)**  
SALA BACATEIRO

**ESPAÇOS DO  
ÓCIO (GRUPO 2)**  
AUDITÓRIO  
COQUEIRO

**O OLHAR  
DIRECIONADO  
(GRUPO 2)**  
SALA  
LIMOEIRO

**18:30 - 20:00**

**Palestra: Marcelo Ferraz**

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

03 de dezembro de 2025, quarta-feira

**09:00 - 11:00**

<b>MONUMENTAL IDADES AMERICANAS</b> SALA 203 PROPAR	<b>RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA (GRUPO 1)</b> AUDITORIO FA	<b>O FUTURO DO PRETÉRITO (GRUPO 4)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>EDIFÍCIOS EM ÁREAS CENTRAIS DAS CIDADES BRASILEIRAS</b> SALA ABACATEIRO	<b>A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 1)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>ARQUITETURA PARA A SOCIEDADE A PARTIR DO ESTADO</b> SALA LIMOEIRO
---	---	--	--	---	---

**11:30 - 12:30**

**Palestra: Horacio Torrent**

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

**13:30 - 15:30**

<b>CONTINUIDADE DA ARQUITETURA (GRUPO 1)</b> SALA 203 PROPAR	<b>RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA (GRUPO 2)</b> AUDITORIO FA	<b>ARQUITETURA SOB AMEAÇA (GRUPO 1)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 3)</b> SALA ABACATEIRO	<b>A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 2)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>ARQUITETURA COMO PERSONAGEM (GRUPO 1)</b> SALA LIMOEIRO
--	---	---	---	---	---

**15:30 - 16:00**

**Coffee Break**

Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

**Lançamento de livros + Sessão de autógrafos**

Local: Espaço Paineira e Cinamomo - Centro Cultural UFRGS

**16:00 - 18:00**

<b>CONTINUIDADE DA ARQUITETURA (GRUPO 2)</b> SALA 203 PROPAR	<b>CIDADES UNIVERSITÁRIAS</b> AUDITORIO FA	<b>ARQUITETURA SOB AMEAÇA (GRUPO 2)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>EM PAPEL E DIGITAL (GRUPO 4)</b> SALA ABACATEIRO	<b>A DIMENSÃO URBANA (GRUPO 3)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>ARQUITETURA COMO PERSONAGEM (GRUPO 2)</b> SALA LIMOEIRO
--	---	---	---	---	---

**18:30 - 20:00**

**Palestra: Jean-François Lejeune**

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

04 de dezembro de 2025, quinta-feira

### 09:00 - 11:00

<b>ARQUITETURA RESIDENCIAL E ESCOLAR, EMPRESA CONJUGAL</b> SALA 203 PROPAR	<b>A CASA MODERNA COMO MUSEU (GRUPO 1)</b> AUDITORIO FA	<b>ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 1)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>ENSINO DO MODERNO</b> SALA ABACATEIRO	<b>PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 1)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>A ARQUITETURA E O URBANISMO NO BRASIL APÓS 1960</b> SALA LIMOEIRO
---	--	--	---	---	---

### 11:30 - 12:30

#### Palestra: Josep Maria Montaner

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

### 13:30 - 15:30

<b>ESPETÁCULO EXPOSITIVO, DIREÇÃO FEMININA</b> SALA 203 PROPAR	<b>A CASA MODERNA COMO MUSEU (GRUPO 2)</b> SALA 314 FA	<b>ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 2)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>PALAVRAS E OBRAS (GRUPO 1)</b> SALA ABACATEIRO	<b>PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 2)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>O MODERNO A PARTIR E POR MEIO DO CONTEMPORÂNEO</b> SALA LIMOEIRO
---	---	--	--	---	--

### 15:30 - 16:00

#### Coffee Break

Local: Espaço Paineira - Centro Cultural UFRGS

### 16:00 - 18:00

<b>INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO</b> SALA 203 PROPAR	<b>REFORMAS NOTÁVEIS</b> SALA 314 FA	<b>ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR (GRUPO 3)</b> AUDITÓRIO JACARANDÁ	<b>PALAVRAS E OBRAS (GRUPO 2)</b> SALA ABACATEIRO	<b>PAINÉIS ARTÍSTICOS (GRUPO 3)</b> AUDITÓRIO COQUEIRO	<b>A ARQUITETURA MODERNA NOS TEMPOS DA CÓLERA</b> SALA LIMOEIRO
--	---	--	--	---	--

### 18:30 - 20:00

#### Palestra: David Leatherbarrow

Local: Auditório Jacarandá e Coqueiro - Centro Cultural UFRGS

05 de dezembro de 2025, sexta-feira

**9:00 - 12:00 hrs**

**Assembleia Docomomo Brasil**

Local: Auditório Jacarandá - Centro Cultural UFRGS

**MOMOTOUR**

Local: Palácio da Justiça

10:00 hrs

(Mediante inscrição)

**13:30 - 15:30 hrs**

<b>COISAS DO PAULO SALA 203 PROPAR</b>	<b>ARQUITETURA COMO ESTRUTURA QUALIFICADA</b>	<b>ARQUITETURA MODERNA E ESTRATIFICAÇÃO</b>	<b>DEPOIS DOS PILOTIS</b>	<b>ITÁLIA, FRANÇA E BAHIA</b>	<b>ARQUITETURA, URBANISMO, E A DIVERSIDADE DA EXPERIÊNCIA MODERNA BRASIL</b>	<b>A PETROBRÁS É NOSSA SALA CEREJEIRA</b>

**16:00 - 18:00 hrs**

**Painel: Sérgio M. Marques, Matheus Seco, Eder Alencar e Luciana Saboia**

Local: Sala II - Salão de Atos UFRGS

06 de dezembro de 2025, sábado

**10:00 - 12:00 hrs.**

**MOMOTOUR**

Local: Fundação Iberê Camargo

10:00 hrs

(Mediante inscrição)

Sessão  
**EXCURSOS**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores  
**Marta Peixoto**

Grupo 01

Apresentação  
**RESTAURAR DE MOBILIÁRIO MODERNO ASSINADO POR JORGE ZALZUPIN: CONEXÕES ENTRE SUSTENTABILIDADE E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO**

**Fernanda Freitas Costa de torres e Michel Martins de Camargo**

Apresentação  
**SOBRE O MORAR NO MODERNO CONJUNTO CECAP ZEZINHO MAGALHÃES CUMBICA**  
Guilherme Braz de Souza

Apresentação  
**ARQUITETURA, CINEMA E CULTURA NOS FILMES A COMPADECIDA E BACURAU**  
Marilia Solfa e Tainá Tábata Fialho Martins

Apresentação  
**A TABA CONTEMPORÂNEA DE BRASÍLIA: UMA EXPOSIÇÃO DE LUCIO COSTA (1962-1963)**  
Dilton Lopes De Almeida Júnior

Apresentação  
**DEVORANDO “TAPERINHAS” E “MÁQUINAS DE MORAR” NOS ANOS 1920**  
Alex de Carvalho Matos

Sessão  
**AS ORIGENS TROPICAS DA ARQUITETURA MODERNA**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores  
**Giovanna Renzetti**

Grupo 01

Apresentação  
**O IMAGINÁRIO DA CABANA PRIMITIVA NA CULTURA CONSTRUTIVA DO MODERNISMO BRASILEIRO: ANÁLISE COMPARATIVA DE DOIS PROJETOS (OSCAR NIEMEYER E ACÁCIO GIL BORSOI)**

**Izabel Amaral**

Apresentação  
**MAM E O PARAÍSO EM TRÊS ESCALAS: PALMEIRA, PÃO-DE-AÇÚCAR E ATERRO**  
**Ana Paula Polizzo e Augusto Ruschel**

Apresentação  
**A PRIMEIRA MISSA EM BRASÍLIA E O PAVILHÃO DE BRUXELAS**  
**Rafael Manhães**

Apresentação  
**ARQUITETURA NOS TRÓPICOS: PAULO MENDES DA ROCHA E A AMÉRICA COMO INVENÇÃO**  
**Omar de Oliveira Porto Junior**

Apresentação  
**DO COLONIAL AO MODERNO. PERMANÊNCIAS LUSO-BRASILEIRAS E A FORMAÇÃO DA ARQ TROPICAL MODERNA NO BRASIL**  
**Noemia Lucia Barradas Fernandes**

Sessão

## O FUTURO DO PRETÉRITO: PROJETOS, CONCURSOS E REALIDADES (IM)POSSÍVEIS

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Grupo 04 | 03/12, quarta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

**Sergio M. Marques & Francisco Spadoni**

Grupo 01

Apresentação

### O CAPITÓLIO DESCOROADO: A PAISAGEM NÃO CONSTRUÍDA DO MUSEU DO CONHECIMENTO DE CHANDIGARH

**Luciana S. F. Cruz e Juliana Dullius**

Apresentação

### O PROJETO COMO INSTRUMENTO REFLEXIVO E ESPECULATIVO. A PROPOSTA DOS SMITHSON PARA O CONCURSO HAUPTSTADT BERLIN 1957-58

**Cristina Gondim**

Apresentação

### POR UMA ARQUITETURA MUSICAL: A CITÉ DE LA MUSIQUE DE I. XENAKIS

**Pedro Oliveira Braule Pinto**

Apresentação

### HERANÇAS CONCEITUAIS DAS MEGAESTRUTURAS APLICADAS EM CONCURSOS

**Ricardo Felipe Gonçalves**

Apresentação

### DESEJOS E REALIDADE: CONCURSOS E MARCOS ARQUITETÔNICOS

**Lorena Petrovich Pereira de Carvalho e Marcio Moraes**

**Valença**

Grupo 02

Apresentação

### ENTRE VULCÕES E USINAS NUCLEARES: A PARTICIPAÇÃO DE SERGIO BERNARDES NO CONCURSO INTERNACIONAL DO PARC DE LA VILLETTÉ

**Tomas Urgal**

Apresentação

### CIDADES IMAGINADAS: URBANISMO MODERNISTA E SEUS VESTÍGIOS NO PLANALTO CENTRAL BRASILEIRO

**Bruna Leite Lopes e Larissa Timbó**

Apresentação

### BURLE MARX NO PEDREGULHO: UM IDEAL PEDAGÓGICO DO JARDIM MODERNO

**Lucia Maria Sa Antunes Costa e Pedro Teixeira**

Apresentação

### FUTUROS POSSÍVEIS: A ESPLANADA DE SANTO ANTÔNIO POR AFFONSO REIDY

**Carolina Gaspar Vereza e Thiago Leitão de Souza**

Apresentação

### A MÃO E SUA IMPRESSÃO

**Silvio Belmonte de Abreu Filho**

Grupo 03

Apresentação

### ENTRE RIO E BRASÍLIA: OS PROJETOS DO ITAMARATY DE MINDLIN

**Claudio Comas Brandão**

Apresentação

### O MUSEU DE LE CORBUSIER NA CIDADE UNIVERSITÁRIA DO RIO DE JANEIRO

**Ana Tagliari e Juliana Costa Motta Benetti**

Apresentação

### CONCURSO PARA O CENTRO ADMINISTRATIVO NO BAIRRO CAMPOS ELISEOS

**Paulo Julio Valentino Bruna**

Apresentação

### A FORMA NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO ANTEPROJETO DE ARQUITETURA PARA A SEDE NACIONAL DA SBPC

**Claudionor Beatrice**

Grupo 04

Apresentação

### A POÉTICA ESPAÇO-TEMPO NOS PROJETOS DE CONCURSOS DE ROBERTO LOEB

**Wilson Florio**

Apresentação

### O FUTURO DO PRETÉRITO EM MENDES DA ROCHA

**Flavia Ribeiro Botechia e Julia Sarti Thomazini**

Apresentação

### IMPLEMENTAÇÃO E MATERIALIDADE: RESIDÊNCIA HERCÍLIO LUZ FILHO

**Alexandre dos Santos**

Apresentação

### A UTOPIA NÃO REALIZADA DO CONCURSO PARA O ESTÁDIO DO PINHEIRÃO

**Alexandre Ruiz da Rosa e Thais Saboia Martins**

Apresentação

### O PROJETO VENCEDOR DO CONCURSO PARA SEDE DO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO

**Fernanda Cavalheiro Marafon**

Sessão

## **REINTERPRETAR A ARQUITETURA E O URBANISMO MODERNOS: UMA MISSÃO POSSÍVEL**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**José Carlos Huapaya Espinoza & Carolina Marques Chaves Galvão**

Grupo 01

Apresentação

**FIGUEIRA SOARES E A ARQUITETURA MODERNA GAÚCHA**

**Isadora Dias Bido**

Apresentação

**EXISTIU UM CIAM BRASILEIRO?**

**Helena Bender**

Apresentação

**POR UMA NOÇÃO DE PRAÇA DA ARQUITETURA MODERNA: UM NOVO OLHAR SOBRE O TEMA A PARTIR DE TRÊS PROJETOS DE NIEMEYER (1947-57)**

**Anderson Dall'Alba**

Apresentação

**A MORADA MODERNA POR MEIO DO ACERVO PÚBLICO MUNICIPAL DE MACEIÓ**

**Madson L. Almeida e Rosana da Silva Santos**

Apresentação

**O VIADUTO, A GALERIA E A VIA EXPRESSA: VAZIO PLANEJADO COMO POTENCIALIDADE - O CASO DA GALERIA DOS ESTADOS EM BRASÍLIA**

**Amanda Mendes de Lima**

Sessão

## **BILATERALIDADES**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

**Rafael Urano Frajndlich**

Grupo 01

Apresentação

**TEORIA E HISTÓRIA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA NA FAU MACKENZIE**

**Abilio Guerra**

Apresentação

**IAUS: PRODUÇÃO E TRANSIÇÃO CULTURAL, DESÍGNIOS E TEMPORALIDADES**

**Yuri Duarte**

Apresentação

**MIES, KORNACKER Y EL IIT COMO LABORATORIO ESTRUCTURAL**

**Zaida Garcia-Requejo e Luciana Fornari Colombo**

Apresentação

**DIÁLOGOS TRANSNACIONAIS NA PRODUÇÃO DO CATÁLOGO BRASILEIRO DA CONSTRUÇÃO**

**Natalia Maria Gaspar**

Sessão

## IMPUREZAS NO MUNDO MODERNO

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

**Marta Peixoto**

Grupo 01

Apresentação

### **CONTAMINACIONES MODERNAS: VITRINAS, MODA Y LA CASA FLAÑO**

**Anita Puig**

Apresentação

### **CONTAMINAÇÕES CRUZADAS: TRADIÇÃO E MODERNIDADE NAS CASAS DE VERANEIO**

**BRASILEIRAS DOS ANOS 1970**

**Dely Soares Bentes**

Apresentação

### **EXPOSIÇÃO HABITÁVEL.O PROJETO CURADORIA DO APTO BRION**

**José Alberto de Oliveira Grechoniak e Luís Henrique Haas Luccas**

Apresentação

### **OS INTERIORES DOMÉSTICOS DO STUDIO D'ARTE PALMA**

**Aline Coelho Sanches**

Apresentação

### **MODERNIDADE EM CONTRAPONTO. RESIDENCIA SOLAR FONTANA EM CURITIBA**

**Giovanna Renzetti e Natália Hetem**

Grupo 02

Apresentação

### **RECUERDOS DOMÉSTICOS DE UN INTERIOR MODERNO EN MONTEVIDEO**

**Alfredo Pelaez**

Apresentação

### **DECORO E DISSONANCIA. INTERIORES REFORMADOS EM CASAS DE NIEMEYER**

**Marina Da Luz**

Apresentação

### **DOMESTICIDADE BURGUESA E AS IMPUREZAS DO MODERNISMO NO BRASIL**

**Joana Mello de Carvalho e Silva**

Apresentação

### **A DOMESTICIDADE NOS DESENHOS DE JORGE MOREIRA E CARLOS LEÃO**

**Tiago Tardin Abdelhay**

Apresentação

### **ENSAIO SOBRE A CASA CARIOLA 1928-1935**

**Greyce Kelly Santana De Souza**

Sessão

## ESPAÇOS DO ÓCIO

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

**Ricardo Paiva**

Grupo 01

Apresentação

### **EMBRATUR E AMAZÔNIA: A POUSADA DE SEVERIANO PORTO EM SILVES**

**Marcos Cereto**

Apresentação

### **INFRAESTRUTURA MODERNA EM MIAMI BEACH: OS HOTÉIS DE MORRIS LAPIDUS**

**Marcia Maria Lopes de Mello**

Apresentação

### **TURISMO PLANEJADO: BALNEÁRIOS DO FUMEST (1970-1989) EM SÃO PAULO**

**Joao Paulo Lobo Coppio**

Apresentação

### **ONDE O LUXO É A PAISAGEM: UM PANORAMA COMPARATIVO DOS HOTÉIS DE NIEMEYER**

**Carlos Fernando Bahima**

Apresentação

### **REABERTURA DO HOTEL TAMBAÚ: PODEMOS TER ESPERANÇA?**

**Fernanda Roque Taurino Magalhães e Wylnna Vidal**

Grupo 02

Apresentação

### **REDESCOBRINDO BURLE MARX: O PAISAGISMO DO LAGUNA TOURIST HOTEL (1971)**

**Gustavo Pires de Andrade Neto**

Apresentação

### **ESTAÇÃO RODOFERROVIÁRIA DE BRASÍLIA: MODERNISMO E INFRAESTRUTURA**

**Marcela Chagas**

Apresentação

### **TURISMO E CONSERVAÇÃO NO TERRITÓRIO DO PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA**

**Bruno Silveira Carvalho**

Apresentação

### **ÓCIO NAS ALTURAS: ENTRE ÍCONES E EXPERIÊNCIAS URBANAS VERTICAIS**

**Thiago Allis**

Sessão

## **EM PAPEL E DIGITAL: ARQUIVOS, ACERVOS E DOCUMENTAÇÃO**

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Grupo 03 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 04 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**Sylvia Ficher & Eduardo Rossetti**

Grupo 01

Apresentação

**ACERVOS DE ARQUITETURA NO BRASIL: DESAFIOS  
E POTENCIALIDADES**

**Luiz Eduardo Sarmento Araujo**

Apresentação

**CACHORRO COM MUITOS DONOS**

**Andrey Schlee**

Apresentação

**O LUGAR CATARINENSE NO DEBATE SOBRE  
ACERVOS ARQUITETÔNICOS**

**João Paulo Schwerz e Yuri Cristiano Berrido Gheler**

Apresentação

**A CONTRIBUIÇÃO HISTORIográfICA E LIMITES  
GERACIONAIS DO ARQ. PÚBLICO DE ARACAJÚ**

**Carolina Marques Chaves Galvão**

Apresentação

**ARQUIVO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL:  
ARQUITETURAS PARA EDUCAÇÃO PÚBLICA**

**Filipe de Abreu Bresciani**

Grupo 02

Apresentação

**FIOS E MEMÓRIAS: CARTAS ENTRE LINA BO BARDI E  
EDMAR DE ALMEIDA**

**Adalberto Vilela e Raquel Byrró**

Apresentação

**MAPEANDO A ARQUITETURA DE BRASÍLIA: A OBRA  
DE MILTON RAMOS**

**Marcelo Ulisses Pimenta**

Apresentação

**O QUE PODEM OS DOCUMENTOS PRIVADOS? O  
ARQUIVO DE RACHEL SISSON**

**Lígia Maria Mello Dias e Pilar Tejero Baeza**

Apresentação

**EDUARDO DE ALMEIDA: DIGITALIZAÇÃO E  
MEMÓRIA PROJETUAL**

**Alessandra Figueiredo e Cesar Shundi Iwamizu**

Apresentação

**ACERVOS E CRONOLOGIA DO PAVILHÃO DO  
BRASIL EM NOVA YORK (1938-40)**

**Rafael Urano Frajndlich**

Grupo 03

Apresentação

**POLÍTICA DE ACERVO E COLEÇÃO ICONOGRÁFICA  
DA FAU-USP**

**Artur Simões Rozestraten e Clara Troia Homem de  
Melo**

Apresentação

**TRIBUNAIS DO MODERNO: OS JORNais E A  
ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL (1920-1950)**

**Francisco Sales Trajano Filho e Monaliza Cristina  
Gonçalves**

Apresentação

**DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRIA NAS EDIÇÕES DA  
EAUFG, 1924-1975**

**Danilo Matoso Macedo**

Apresentação

**REVISTA ACRÓPOLE: VISUALIZAÇÃO DE DADOS E  
HISTORIOGRAFIA**

**Thiago Turchi**

Grupo 04

Apresentação

**VKHUTEMAS: ARQUIVO DE UMA PEDAGOGIA  
MODERNISTA**

**Lívia Koeche**

Apresentação

**LE CORBUSIER DE VOLTA AO BRASIL: O QUE OS  
ARQUIVOS AINDA PODEM CONTAR**

**Cecília Rodrigues dos Santos e Margareth Aparecida  
Campos da Silva Pereira**

Apresentação

**EXPOSIÇÕES DE ARQUITETURA: RECONSTRUINDO  
MEMÓRIAS SEM ARQUIVOS**

**Maria Cristina Cabral e Fernando Araújo Costa**

Apresentação

**INVENTARIAR PARA EXISTIR: O ACERVO PESSOAL  
DE CHU MING SILVEIRA**

**Julia Nariçawa**

Apresentação

**ACERVOS FOTOGRÁFICOS E A PRESERVAÇÃO DO  
PATRIMÔNIO ESPORTIVO**

**Arthur Prates**

<p>Sessão  <b>AMÉRICA(S) EM TRÂNSITO. ROTAS CONTINENTAIS EM ARQUITETURA (1900-1970)</b></p> <p>Grupo 01   02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs</p> <p>Local: SALA 203 PROPAR</p> <p>Coordenadores  <b>Rafael Urano Frajndlich</b></p> <p>Grupo 01</p> <p>Apresentação  <b>TUNGA E A PEDAGOGIA POÉTICA DA ESCOLA DE ARQUITETURA DE VALPARAISO CHILE</b>  <b>Julia Cavalcante de Andrade</b></p> <p>Apresentação  <b>PERIPLOS SUDAMERICANOS DE MARIO PANI</b>  <b>Louise Noelle</b></p> <p>Apresentação  <b>NIEMEYER AMERICANO 1938-1950</b>  <b>Marcos Almeida</b></p> <p>Apresentação  <b>INTERCÂMBIOS CONTINENTAIS. ROSA KLIASS E A DOBRA ESTADUNIDENSE</b>  <b>Gabriela Tié Nagoya Tamari e Priscila Gonçalves Santos</b></p> <p>Apresentação  <b>AMÉRICA NO DEL SUD. AMIZADES IMPROVÁVEIS.</b>  <b>Suelen Camerin</b></p>	<p>Sessão  <b>VIAGENS E ARQUITETURA</b></p> <p>Grupo 01   02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs</p> <p>Local: SALA 203 PROPAR</p> <p>Coordenadores  <b>Luana Espig Regiani &amp; Karine Daufenbach</b></p> <p>Grupo 01</p> <p>Apresentação  <b>DESDOBRAMENTOS DA FORMAÇÃO ESTRANGEIRA NA OBRA DE RINO LEVI E GREGORI WARCHAVCHIK</b>  <b>Rafaela Raffaele</b></p> <p>Apresentação  <b>DO MEDITERRÂNEO ÀS AMÉRICAS. GIO PONTI E A MODERNIDADE ITINERANTE</b>  <b>Angelica Ponzio</b></p> <p>Apresentação  <b>BEYOND THE FORGOTTEN BONDS. CHINA-BRAZIL ARCHITECTURAL INTERACTIONS AS CATALYSTS FOR MORDERN IDEAS IN THE GLOBAL SOUTH</b>  <b>Yunlong YU</b></p> <p>Apresentação  <b>A EXPERIÊNCIA NORTE-AMERICANA DO ARQUITETO LEO GROSSMAN</b>  <b>Felipe Taroh Inoue Sanquette e Hugo Segawa</b></p>
--	---

Sessão

## O OLHAR DIRECIONADO: REENQUADRANDO A ARQUITETURA MODERNA

Grupo 01 | 02/12, terça-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 02/12, terça-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Ana Esteban & Patricia Mendes**

Grupo 01

Apresentação

### FOTOGRAFIA DO INVISÍVEL: DIMENSÃO PROJETUAL REVELADA DE BRASÍLIA

**Guilherme Lassance**

Apresentação

### RETRATAR IMAGINARIOS: NARRATIVAS VISUALES DE MODERNIDAD DESDE LAS PUBLICACIONES ESTATALES EN COLOMBIA

**Ingrid Quintana e Margarita Roa Rojas**

Apresentação

### ARQUITETURA MODERNA, FOTOGRAFIA E CIDADE, CHANDIGARH E BRASILIA

**Emanuella Harume Kashiwakura e Letícia Pereira Aguiar**

Apresentação

### IMAGEM E MODERNIDADE ARQUITETONICA: DISPOSITIVOS VISUAIS

**Luciana de Paula Santos**

Apresentação

### REVISTA ARCHITETTURA E A RECEPÇÃO DO MOVIMENTO MODERNO NA ITALIA

**Nicolle Prado**

Grupo 02

Apresentação

### AMAZONIA NA FAUUSP: FOTOGRAFIAS, NARRATIVAS E DESCOLONIALIDADE

**Mauricio Cavalcante Lima e Victor Salgado**

Apresentação

### FOTOGRAFANDO A MODERNIDADE: NIEMEYER PELAS LENTES DA MANCHETE

**Bruno Pedro Alves de Campos**

Apresentação

### OLHARES CONVERGENTES ENTRE A ACRÓPOLE E O MOMA NA DÉCADA DE 1950

**Mariana Fialho Bonates e Larissa Alves Nasaré**

Apresentação

### REENQUADRANDO A OBRA DE LINA BO BARDI: ENTRE O REVELADO E O OMITIDO

**Maíra Teixeira Pereiras**

Apresentação

### A IMAGEM DO PARQUE DO IBIRAPUERA CONTIDA NA REVISTA MÓDULO ,1955

**Bruno Juliani Mentone**

Sessão

## EDIFÍCIOS EM ÁREAS CENTRAIS DAS CIDADES BRASILEIRAS

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**Marcos Carrilho & Silvia Ferreira Santos Wolf**

Grupo 01

Apresentação

### PROCESSOS DE RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL DO CENTRO DE SÃO PAULO

**Ana Marta Alexandre Ditolvo**

Apresentação

### O PASSADO DO FUTURO: DO MODERNO AO MODERNO - O EDIF. PIRATININGA

**Luiz Manuel do Eirado Amorim**

Apresentação

### MULTIFUNCIONALIDADE MODERNA: JÓQUEI CLUBE RJ SEU PASSADO E FUTURO

**Alex Carvalho Brino**

Apresentação

### EDIFÍCIO JOAO BRICOLA: O NASCIMENTO DE UM ICONE PAULISTANO

**Hermógenes Moussallem Vasconcelos**

Sessão

## A DIMENSÃO URBANA DO EDIFÍCIO RESIDENCIAL MODERNO

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

**Mara Eskinazi & Denise Nunes**

Grupo 01

Apresentação

### **HABITAR A CIDADE: ENTRE A UTOPIA MODERNA E O CONCRETO URBANO**

**Monica Luce Bohrer e Nathalia Cantergiani**

Apresentação

### **A RUA COMO ESPAÇO DE CONEXÃO: O PROJETO DO EDIFÍCIO COPAN**

**André Luiz Tura Nunes e Helena Aparecida Ayoub Silva**

Apresentação

### **ALTOS, MISTOS, COSMOPOLITAS E METROPOLITANOS: 6 ESTUDOS DE CASO**

**Marcio Cotrim**

Apresentação

### **TRANSPOSIÇÕES DA HABITAÇÃO MODERNA NO RIO DE JANEIRO**

**Carlos Feferman**

Apresentação

### **HAVIA GENTILEZA NO MODERNO? EDIFÍCIO LOUVEIRA E O DESPONTAR DA RELAÇÃO ENTRE ARQUITETURA E ESPAÇO PÚBLICO**

**Yan Azevedo**

Grupo 02

Apresentação

### **LEGADO FUTURO: HACIA UNA REACTIVACIÓN RESIDENCIAL MODERNA**

**Juan Pablo Tuja**

Apresentação

### **O ESPAÇO MODERNO E A QUADRA TRADICIONAL: ESTRATÉGIAS DE PROJETO**

**Jônatas Sousa da Costa e Lucas Apostolo dos Santos**

**Freire Salvador**

Apresentação

### **HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA E CIDADE: AVENIDA FARRAPOS, 1950**

**Thais Moraes Guedes**

Apresentação

### **ED. ANTÔNIO CEPPAS: INTERAÇÕES ENTRE FACHADA, TÉRREO E CIDADE**

**Gustavo Paula Leal e Lucas Marques Silva de Assis**

Apresentação

### **QUATRO EDIFÍCIOS E UMA CIDADE: HABITAÇÃO MODERNA EM SANTA MARIA**

**Renata Zampieiri**

Grupo 03

Apresentação

### **O EDIFÍCIO ITÁLIA (1961) E A CIDADE DE CURITIBA EM TRANSFORMAÇÃO**

**Ana Luiza Zimmermann de Quadros**

Apresentação

### **INTERSECÇÕES, CIDADE E HABITAÇÃO NO MODERNO: O BARÃO DE GRAVATÁ**

**Bernardo Rocha de Miranda e Silva e Clara Braga de Britto Pereira**

Apresentação

### **O ESPAÇO EXTRA NA HABITAÇÃO COLETIVA MODERNA E CONTEMPORÂNEA**

**Juliana Sicuro Corrêa**

Apresentação

### **MODERNIDADE, TECTÔNICA E VERTICALIZAÇÃO: O CASO PIONEIRO DO EDIFÍCIO RIQUE EM CAMPINA GRANDE (PB)**

**Lucas De Souza Jales**

Sessão

## **ARQUITETURA PARA A SOCIEDADE A PARTIR DO ESTADO**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Jasmine Luiza & Miguel Antonio Buzzar**

Grupo 01

Apresentação

### **O PLANO DE AÇÃO COMO PROMOTOR DA MODERNIZAÇÃO PAULISTA**

**Fernanda Millan Fachi**

Apresentação

### **UMA NOVA SOCIEDADE MODERNA? DOIS ÍCONES NA VENEZUELA (1955-1961)**

**José Carlos Huapaya Espinoza e Ruan Carlos Marques dos Santos**

Apresentação

### **PLATAFORMAS: PAISAGEM, INFRAESTRUTURA E ESCULTURA EM SÃO ANDRÉ**

**Rodrigo Queiroz e Márcio Barbosa Fontão**

Apresentação

### **ENTRE ESTRADAS E O MONUMENTAL: RODOVIARISMO E IDENTIDADE NA CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA**

**Victoria Jannuzzi da Cunha**

Apresentação

### **MODERNISMO E ENSINO TÉCNICO: A ESCOLA TÉCNICA DE VITÓRIA**

**Amanda Fornaciari Ferreira e Clara Luiza Miranda**

Sessão

## **CIDADES UNIVERSITÁRIAS COMO ESTRUTURAS URBANAS, 1930-70**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

**Ana Lucia Ceravolo & Elisangela de Almeida Chiquito**

Grupo 01

Apresentação

### **LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID. PROYECTO, MEMORIA Y TRANSFORMACIÓN**

**Ana Esteban Maluenda e Nicolás Mariné**

Apresentação

### **NOVA MONUMENTALIDADE E SÍNTESE DAS ARTES. DE MÉXICO E CARACAS AO CONGRESSO DA AICA EM BRASÍLIA**

**Carlos Alberto Martins**

Apresentação

### **OSCAR NIEMEYER E DARCY RIBEIRO: DA UNB A UENF EM 30 ANOS**

**Fabrício Ribeiro dos Santos Godoi**

Apresentação

### **CAMADAS E SIGNIFICADOS NA PATRIMONIALIZAÇÃO DO CAMPUS BUTANTÃ**

**Gabriel de Andrade Fernandes**

Apresentação

### **O ATRIBUTO URBANO NOS ESPAÇOS LIVRES NOS ESPAÇOS LIVRES DA CIDADE UNIVERSITÁRIA DA UFRJ**

**Leonardo Rodrigues Mesquita Santos**

Sessão

## MONUMENTALIDADES AMERICANAS

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

**Andressa Martinez**

Grupo 01

Apresentação

**O QUE HÁ NUM NOME? APROPRIAÇÕES E REIVINDICAÇÕES IDENTITÁRIAS EM NORTH BY NORTHWEST**

Rafael Saldanha Duarte

Apresentação

**CHASE MANHATTAN BANK: OPERAÇÕES ELEMENTARES EM ARQUITETURA E URBANISMO PARA UM PROBLEMA COMPLEXO DE MÚLTIPLAS ESCALAS**

Nicolás Sica Palermo

Apresentação

**O PODER DA CURVA: VIDA E MORTE DE UMA ARQUITETURA CÍVICA AMERICANA**

Marcos Petroli

Apresentação

**O POMO DA DISCORDIA: MEGA EVENTOS, ESTÁDIOS E PÓS-MODERNO LUSO-BRASILEIRO**

Guilherme Rene Maia

Sessão

## RECONSTRUÇÃO DE LUGARES ENTRE ARTE E ARQUITETURA

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 09:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

**Claudia Cabral & Marta Boga**

Grupo 01

Apresentação

**REGRESSÃO: RELATO DE UM LUGAR EM NEGATIVO**

Lucia Machado Koch

Apresentação

**ARTE SOBRE ARQUITETURA**

Maria Paula Piazza Recena

Apresentação

**PAVILHÃO ALEMÃO EM BARCELONA: BELA FRAGILIDADE**

Ana Carolina Pellegrini

Apresentação

**THE LIVING ROOM**

Roberto Behar e Rosário Marquardt

Apresentação

**DIANTE DO MODERNO: CARLA JUAÇABA, VÃO E GRU.A EM DIÁLOGO COM NIEMEYER INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS COMO ESCUTA CRÍTICA E REINTERPRETAÇÃO ARQUITETÔNICA**

Olivia Abrahao

Grupo 02

Apresentação

**ESPECIALIZAR O RUÍDO: A INSTALAÇÃO XIU! E O ABRIGO DE BONDE DE BELO HORIZONTE**

Marcus Vinícius Barbosa Deusdedit

Apresentação

**MONKEY WAY: A INSTALAÇÃO DO ATELIER BOW-WOW NO PAVILHÃO DA BIENAL NA 27ª BIENAL DE SÃO PAULO**

Guilherme Fernando Pinto

Apresentação

**ARQUITETURA COMO ESCUTA: SANAA EM DOIS GESTOS**

Isabela Ignacio de Moura

Apresentação

**DOIS ENCONTROS ENTRE DANIEL BUREN E O MUSEU GUGGENHEIM**

Yasmin Elganim Vieira

Apresentação

**CECI N'EST PAS UN PONT. É A PONT-NEUF EMPAQUETÉ**

Maria Isabel Villac

Sessão

## **ARQUITETURA SOB AMEAÇA: DEMOLIÇÕES E RESISTÊNCIAS NA SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO MODERNO**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

**Maisa Fonseca de Almeida & Bárbara Guazzelli  
Gonçalves**

Grupo 01

Apresentação

### **TEATRO OFICINA: PATRIMÔNIO VIVO E RESISTÊNCIA URBANA**

**André Augusto de Almeida Alves e Malu Rodrigues Kühl**

Apresentação

### **A DESTRUÇÃO DO MARACANÃ E A INVISIBILIDADE DO PATRIMÔNIO MODERNO**

**Felipe Loureiro e Roberto Bartholo**

Apresentação

### **BOOM IMOBILIÁRIO E AS CASAS MODERNAS NA ORLA DE JOÃO PESSOA**

**Adriana Leal de Almeida e Cintia Araujo**

Apresentação

### **A CASA DA PEDRA DE CAIOBÁ: A PRIMEIRA CASA DA FAMÍLIA WEBER**

**Karina Scussiato Pimentel e Nicolly Polakowski**

Apresentação

### **MOOCA E VILA GUIOMAR: TRANSFORMAÇÕES QUE AMEAÇAM A PROPOSTA DO MORAR MODERNO**

**Ana Beatriz Pahor Pereira da Costa e Larissa Cristina  
da Silva-Dias**

Grupo 02

Apresentação

### **APAGAMENTO E PERMANÊNCIA: A CASA CÉSAR DORFMAN EM PORTO ALEGRE**

**Fabiana Cremonese Bernardy e Priscila Oliveira  
Vargas**

Apresentação

### **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DO CAIC JOSÉ JOFILLY, CAMPINA GRANDE, 1994-2023**

**Ivanilson Santos Pereira**

Apresentação

### **RECUPERAÇÃO DO MÓDULO IANSÃ: PRESERVAÇÃO DA OBRA DE LELÉ EM SALVADOR**

**Sergio Kopinski Ekerman**

Apresentação

### **PATRIMÔNIO MODERNO: SUSTENTABILIDADE COMO CRITÉRIO DE PRESERVAÇÃO**

**Lucas Caldas e Thomas Ilg Gavinho**

Apresentação

### **PATRIMÔNIO EM RISCO: A ANTIGA RODOVIÁRIA DE FLORIANÓPOLIS - SC**

**Gabriela Carvalho de Moura**

Sessão

## **ARQUITETURA COMO PERSONAGEM. O PODER NARRATIVO DO ESPAÇO CONSTRUÍDO NO CINEMA**

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Ana Carolina Marques & Rafael d'Andrea**

Grupo 01

Apresentação

### **DRAMA DO ESPAÇO MODERNO: DIÁLOGOS ENTRE "MEDIATEIRAS" E "AQUARIUS"**

**Natália Costa Boff**

Apresentação

### **IMPROVISO E GAMBIARRA: CASAS DE MIGRANTES EM FILMES PAULISTAS**

**Rafael Blas**

Apresentação

### **É DE TIRAR O FÔLEGO! A ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA EM "O HOMEM DO RIO"**

**Luciano de Topin Ribeiro**

Apresentação

### **ME DÁ NOS NERVOS ESSE BARULHO", A DESTRUÇÃO DO BAIRRO FONTAINHAS NO FILME NO QUARTO DA VANDA**

**Flavia Santos de Oliveira**

Apresentação

### **O HOMEM AO LADO: CASA CURUTCHET COMO PERSONAGEM**

**Silvia Leão**

Grupo 02

Apresentação

### **O ELEVADOR**

**Marta Boga e Felipe de Souza Noto**

Apresentação

### **ESPAÇO URBANO COMO VIOLENCIA SIMBÓLICA EM O HOMEM QUE VIROU SUCO**

**Ana Elisa Vieira Soares**

Apresentação

### **LISBOA, SÃO PAULO: CARTOGRAFIAS SENSÍVEIS E MODERNIDADE NO CINEMA**

**Romullo Baratto Fontenelle**

Apresentação

### **CIDADE DE DEUS PELO CINEMA: PROJETO E PROJEÇÃO; PASSADO E FUTURO**

**Daniela Mendes Cidade**

Sessão

## CONTINUIDADE DA ARQUITETURA MODERNA NO BRASIL

Grupo 01 | 03/12, quarta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 02 | 03/12, quarta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

**Rodrigo Queiroz & Maria Isabel Imbrunito**

Grupo 01

Apresentação

### O DEPOIMENTO DE OSCAR NIEMEYER: PROCEDIMENTOS E PROCESSOS PROJETUAIS

**Victor Eduardo Moreira de Oliveira**

Apresentação

### PÓS-SEVILHA: ENTRE DIÁLOGOS E CONTINUIDADES MODERNAS EM COLETIVO

**Tatiani Amadeu de Freitas**

Apresentação

### DÉCIO TOZZI E O MODERNO EM TRANSFORMAÇÃO NUMA ESCOLA EM SÃO PAULO

**Franklin Ferreira**

Apresentação

### NOVO USO DO EDIFÍCIO BRUTALISTA DO FÓRUM DE UBERLÂNDIA

**Maria Eliza Alves Guerra e Adriano Canas**

Grupo 02

Apresentação

### EXPRESSÕES DA ARQUITETURA RELIGIOSA MODERNA NO SUL DO BRASIL

**Ana Elisa Moraes Souto e Josiane Patrícia Talamini**

Apresentação

### INTERAÇÃO ENTRE ESTRUTURAS E ELEMENTOS NÃO ESTRUTURAIS NO GINÁSIO DE GUARULHOS DE VILANOVA ARTIGAS

**Guilherme Pianca Moreno**

Apresentação

### LUGAR COMO CONTINUIDADE CRÍTICA NA ARQUITETURA DE ALVARO SIZA

**Vanessa De Conto**

Apresentação

### FORMA-PAISAGEM E CHÃO: OBRA DE ARTIGAS NO CENTRO CÍVICO DE MACAPÁ

**João Magnus Pires**

Apresentação

### ARQUITETURA DEPOIS DO BRUTALISMO EM CURITIBA

**Luis Salvador Petrucci Gnoato**

Sessão

## A ARQUITETURA E O URBANISMO NO BRASIL APÓS 1960: PLURALISMO E SENSIBILIDADE PÓS- MODERNA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Felipe Taroh Inoue Sanquetta & Isabella Caroline  
Januário**

Grupo 01

Apresentação

### PARA UMA HISTÓRIA DO CAPGV: NOVOS DADOS E NOVAS QUESTÕES

**Felippe Fideles de Souza Nunes**

Apresentação

### ARQUITETURA UNIVERSITÁRIA APÓS 1970: PLURALISMO TÉCNICO E FORMAL

**Renan Augusto Avanci**

Apresentação

### CONCRETO ESTAMPADO: AS SUPERFÍCIES DO GRUPO DO PARANÁ

**Carla Carubelli**

Apresentação

### RESSONÂNCIAS PÓS-MODERNISTAS NO PARANÁ: O CASO JAIME LERNER

**Vitória Maria Mesquita Martins**

Apresentação

### COMPLEXO CULTURAL DA LUZ: UM ESTUDO SOBRE ESPACIALIDADES CRUZADAS

**Arthur Ribas de Souza**

Sessão

## ARQUITETURA MODERNA HOSPITALAR: PROJETOS, ACERVOS E PATRIMÔNIO

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

**Renato Gama-Rosa Costa & Ana Amora**

Grupo 01

Apresentação

**CARLOS LEMOS E A MODERNA ARQUITETURA DE  
UNIDADES SANITÁRIAS**

**Gustavo Ladeira Caracuel**

Apresentação

**VALORIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO HOSPITAL DAS  
CLÍNICAS DE PERNAMBUCO**

**Elisabeth Hirth e Barbara Cortizo de Aguiar**

Apresentação

**O PATRIMÔNIO DA SAÚDE NA CIDADE  
UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE DO BRASIL**

**Patricia Cavalcante Cordeiro**

Apresentação

**MODERNISMO EM DISPUTA: ESPAÇO, TECNOLOGIA  
E PERMANÊNCIA NO HCPA**

**Betina Tschiedel Martau e Jenifer Godoy Daltrozo**

Apresentação

**PLANOS DE CONSERVAÇÃO E MANUTENÇÃO PARA  
O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO HOSPITALAR  
MODERNO: ESTRATÉGIAS E DESAFIOS**

**Pedro Murilo Gonçalves de Freitas e Marta Cristina  
Ferreira Buarque Guimarães**

Grupo 02

Apresentação

**HOSPITAL DE CLÍNICAS DE SP: ARQUITETURA E  
INTEGRAÇÃO URBANA**

**Maria Isabel Imbrunito e Bianca Oresko**

Apresentação

**A PRESERVAÇÃO OFICIAL DE ARQUITETURA  
HOSPITALAR EM SÃO PAULO**

**Silvia Ferreira Santos Wolff**

Apresentação

**HOSPITAL DA LAGOA: A MODERNA ARQUITETURA  
HOSPITALAR BRASILEIRA**

**Elza Maria Alves Costeira**

Apresentação

**CONTRA A OBSOLESCÊNCIA: O HOSPITAL DE  
COQUEIRO E A PRIMEIRA GERAÇÃO DE PROJETOS  
CONCEBIDOS PELA SCEH, 1967-1976**

**Claudio Galeno-Ibaceta e Logan Leyton**

Apresentação

**BIOFILIA EM HOSPITAIS: O MODERNISMO  
HUMANIZADO DE LELÉ**

**Jagna Stefani**

Grupo 03

Apresentação

**A ARQUITETURA MODERNA DE SAÚDE EM  
SALVADOR: O CASO DO HOSPITAL ARISTIDES  
MALTEZ**

**Paloma Ramos de Oliveira**

Apresentação

**CARTOGRAFIAS MODERNAS DO MARANHÃO:  
O MAPA DA PESTE DE 1905 E O MAPA DA EXPANSÃO  
URBANA 1950 DO ÁLBUM MIÉCIO JORGE.  
DIÁLOGOS URBANOS E ARQUITETURA  
HOSPITALAR EM SÃO LUÍS DO MA**

**Bruno David Silva Costa Ferreira e Grete Soares  
Plueger**

Apresentação

**ARQUITETURA MODERNA, CIDADE MODERNA:  
REFLEXÕES SOBRE O HOSPITAL-COLÔNIA JULIANO  
MOREIRA, NA CAPITAL DA PARAÍBA**

**João Crispim e Maria Berthilde Moura Filha**

Apresentação

**VALORES MODERNOS, HOSPITAL E CIDADE:  
INTEGRAÇÃO URBANA COMPARADA**

**Carlos Bakke e Eunice Helena Sguizzardi Abascal**

Sessão

## PAINÉIS ARTÍSTICOS E ARQUITETURA MODERNA BRASILEIRA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 03 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

**Abilio Guerra & Cássia Marques**

Grupo 01

Apresentação

**GÊNESE E EXPERIÊNCIAS DA ARTE MURAL DE  
ROBERTO BURLE MARX**

**Isabel Ruas Pereira Coelho**

Apresentação

**AZULEJOS AUTORAIS NA MODERNA  
ARQUITETURA BRASILEIRA**

**Eliana Ursine da Cunha Mello**

Apresentação

**DOS PAINÉIS DE COBOGÓS AOS ESPAÇOS  
MODERNOS DOS TRÓPICOS**

**Guilah Naslavsky**

Apresentação

**DO TAPETE AO PAINEL: A TRAMA COMO SINTAXE  
AZULEJAR MODERNA**

**Mary da Silva Rached**

Apresentação

**POÉTICA E MODERNIDADE NOS MURAIS DE  
ROBERTO BURLE MARX**

**Marília Dorador Guimarães**

Grupo 02

Apresentação

**OUTDOORS DE CONCRETO: ORNAMENTO E  
COMUNICAÇÃO NA CURITIBA MODERNA**

**Kadu Tomita**

Apresentação

**OS MURAIS NA REDE SARAH E A HUMANIZAÇÃO  
DO ESPAÇO HOSPITALAR MODERNO**

**Larissa Dias dos Santos Yamamoto**

Apresentação

**UM TEATRO DO AVESO: ATHOS BULCÃO E O  
RELEVO DO TEATRO NACIONAL**

**Stéphanie Garces Cerioli**

Apresentação

**ATHOS E LELÉ: UMA PROPOSTA DE DIÁLOGO DAS  
ARTES**

**Emyle dos Santos Santos**

Apresentação

**JARDIM TROPICAL, O MURAL VIVO DE LINA BO  
BARDI**

**Claudia Cabral**

Grupo 03

Apresentação

**GERALDO QUEIROZ E O MODERNISMO REGIONAL  
NO TRIÂNGULO NOS ANOS 50**

**Juscelino Humberto Cunha Machado Junior**

Apresentação

**PAINÉIS DE BURLE MARX NA ILHA DO FUNDÃO,  
ENTRE O SONHO E A RUÍNA**

**Helio Luiz Herbst Junior**

Apresentação

**O PAINEL EM CONCRETO DO EDIFÍCIO SEDE DA  
PETROBRÁS**

**Brian Pimentel Ramôa de Almeida**

Apresentação

**MURAIS DE VOLPI: PERMANÊNCIA E APAGAMENTO  
EM TEMPLOS CATÓLICOS**

**Susanna Carrozzo Cohim Moreira e Vitória Barreiros  
de Oliveira Mota**

Sessão

## A CASA MODERNA COMO MUSEU DE SI MESMA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Grupo 02 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: Grupo 1 - AUDITÓRIO FA / Grupo 2 - SALA 314 FA

Coordenadores

**Silvia Leao & Daniel Pitta**

Grupo 01

Apresentação

### **RESIDÊNCIA KUBITSCHECK: HABITAR NA PAMPULHA, HABITAR NA MODERNIDADE**

**Flávio de Lemos Carsalade e Mariana Brandão**

Apresentação

### **MUSEO CASA VILAMAJÓ. EXPERIENCIA EN EXPANSIÓN**

**Aníbal Parodi**

Apresentação

### **PRIVACIDAD EXPUESTA. LAS CASAS FUNCIONALISTAS DE JUAN O'GORMAN EN SAN ÁNGEL, MÉXICO**

**Vanessa Nagel Vega**

Apresentação

### **CASA SOBRE EL ARROYO: A NATUREZA NO COTIDIANO**

**Laura Attuati**

Apresentação

### **CINCO ANOS DE IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE GESTÃO E CONSERVAÇÃO DA CASA DE VIDRO**

**Renato Anelli**

Grupo 02

Apresentação

### **ANAMNESE DA CASA ESCRITÓRIO BRUTALISTA DE HANS BROOS**

**Alcilia Afonso De Albuquerque E Melo**

Apresentação

### **ECLÉCTICO INTERIOR EN EL LOMO DE LA BALLENA**

**Nathalia Bichinho Corrêa Oliveira e Pablo Muñoz**

Apresentação

### **RESIDÊNCIA MARIA HILDA E HÉLIO ROCCA BRAGANÇA: ARQUITETURA DE INTERIORES INTEGRADA AO PROJETO MODERNO**

**João Paulo Silveira Barbiero**

Apresentação

### **A SEGUNDA RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA WEBER, A CASA DE CURITIBA**

**Heverson Akira Tamashiro e Isabela Prohmann Froelich**

Apresentação

### **CASA DA CANOAS, MANIFESTO DAS FORMAS LIVRES DE NIEMEYER**

**José Simões de Belmont Pessoa**

Sessão

## ENSINO DO MODERNO NA ARQUITETURA COMO PROPOSTA PARA O SÉCULO XXI

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**Monica Camargo & Sabrina Studart Fontenele Costa**

Grupo 01

Apresentação

### **O PROJETO ENQUANTO HISTÓRIA PARA O ENSINO PRÁTICO DA ARQUITETURA MODERNA**

**Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade e Ítalo Monteiro de Oliveira Mariano Gomes**

Apresentação

### **IMAGINÁRIOS E DESVIOS: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DO MODERNO**

**Marina Pedreira Lacerda**

Apresentação

### **REGIONALISMO EM ARQUITETURA: PERMANÊNCIAS E EMERGÊNCIAS NO SÉCULO XXI**

**Marcella Aquila**

Apresentação

### **ENCRUZILHADAS MODERNAS: ALDO VAN EYCK E A CRÍTICA HUMANISTA**

**Vinícius Nascimento Campos**

Apresentação

### **CIDADES INVISÍVEIS, PESSOAS INCRÍVEIS: REVISITAÇÃO DA SERRA DO NAVIO ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DA ARQUITETURA MODERNA**

**Bianca Moro Carvalho**

Sessão

## **ARQUITETURA RESIDENCIAL E ESCOLAR, EMPRESA CONJUGAL**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 9:00 - 11:00 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

**Suelen Camerin**

Grupo 01

Apresentação

### **PRÁTICA A DOIS NA ARQUITETURA MODERNA PAULISTA: ACERVO KARAZAWA**

**Amanda Vantini**

Apresentação

### **UNA II SP BR: AULAS 2003 E APARTAMENTOS 2017 NOTAS SOBRE UMA ARQUITETURA MODERNA VIVA E URBANA**

**Carlos Eduardo Comas**

Apresentação

### **COMPLICIDAD Y COMPLEMENTARIEDAD. ESTUDIO BERTOLINO BARRADO**

**Lucia Barrado**

Apresentação

### **CUIDADO E PARIDADE: A ARQUITETURA DE BARCLAY & CROUSSE**

**Fernanda Jung Drebels**

Apresentação

### **LI HU E HUANG WENJING: ARQUITETURA QUE EDUCA**

**Carlos Eduardo Binato de Castro**

Sessão

## **O MODERNO A PARTIR E POR MEIO DO CONTEMPORÂNEO: O AGORA E O PORVIR**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Ana Paula Polizzo & Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade**

Grupo 01

Apresentação

### **ARQUITETURA MODERNA NO PRESENTE AMPLO**

**João Masao Kamita**

Apresentação

### **SILENCIO ELOQUENTE: O ANEXO DO MASP NO RUÍDO CONTEMPORÂNEO**

**Marcos Favero e Monica Aguiar**

Apresentação

### **DA UTOPIA MODERNA À REALIDADE CONTEMPORÂNEA**

**Bruno Melo Braga e Ricardo Paiva**

Apresentação

### **INTERPRETAÇÃO E CRÍTICA: AÇÃO CONTEMPORÂNEA SOBRE O MODERNO**

**Luciana Tombi Brasil e Patrícia Pereira Martins**

Apresentação

### **REFORMA EDIFÍCIO JOÃO DE BARRO, SÃO PAULO**

**Cristiane Muniz e Fernando Felipe Viégas**

Sessão

**PALAVRAS E OBRAS:  
RELAÇÕES ENTRE TEORIA E PROJETO A PARTIR DE  
1960**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**Maria Cristina Cabral & Ivo Giroto**

Grupo 01

Apresentação

**O LUGAR DA ARQUITETURA NO PROGRAMA  
ESPECIAL DE EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO**

**Alexandre Benoit**

Apresentação

**DISCURSO, PROJETO E O DESENHO INDUSTRIAL EM  
SÃO PAULO (1961-1965)**

**João Bittar Fiammenghi**

Apresentação

**POÉTICA DA ECONOMIA NA ARQUITETURA  
PAULISTA (1955-1970)**

**Tomas Cezar de Andrade Millan**

Apresentação

**ENTRE O REAL E O IDEAL: A NOVA COPACABANA DE  
SERGIO BERNARDES**

**Carolina Quintanilha Neves e Letícia Bedendo**

**Campanha Pires**

Grupo 02

Apresentação

**PRÁTICAS EMANCIPATÓRIAS NO CEDEC: A  
CONSTRUÇÃO DO JORNAL-MURAL**

**Lígia Gimenes Paschoal e Tatiana Sakurai**

Apresentação

**ARQUITETURA NOVA ALÉM DO CÂNONE: REDES E O  
CASO HECK**

**Ana Carolina Marques**

Apresentação

**MARIA DO CARMO SCHWAB: ENTRE OBRA,  
TRAJETÓRIA E REDE DE RELAÇÕES**

**Julia Pela Meneghel**

Apresentação

**LUGAR E LINGUAGEM: HANS BROOS E A CRÍTICA À  
CIDADE-CENÁRIO**

**Luciana da Silva Florenzano**

Apresentação

**A ARQUITETURA SOCIAL DE GILIOLI: ESCOLA DR.  
FAUSTO CARDOSO DE MELO**

**Jasmine Luiza**

Sessão

**ESPETÁCULO EXPOSITIVO, DIREÇÃO FEMININA,  
LINA POR EXEMPLO**

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA 203 PROPAR

Coordenadores

**Suely Puppi**

Grupo 01

Apresentação

**PALACIO, RUINA, MINISTERIO: LA  
TRANSFORMACIÓN DEL PALACIO PEREIRA**

**Fernando Diez**

Apresentação

**O INTERIOR ÀS AVESSAS POR GAE AULENTI**

**Amanda Evellyn Zys e Diego Henrique de Oliveira  
Soares**

Apresentação

**BUILDING BABEL IN ROME: ZAHA HADID'S MAXXI**

**Jacopo Benedetti**

Apresentação

**HUMANIDADE E FÉ. CARLA JUAÇABA EM  
EXPOSIÇÃO**

**Juliano Dors**

Apresentação

**PARTICIPAÇÃO FEMININA NOS PAVILHÕES DA  
SERPENTINE GALLERY EM LONDRES**

**Fernando Rihl**

Sessão

## A ARQUITETURA MODERNA NOS TEMPOS DA CÓLERA

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Danilo Matoso Macedo & Leandro Manenti**

Grupo 01

Apresentação

### O ÓDIO AO MODERNISMO NAS REDES SOCIAIS

Rafaela Simonato Citron

Apresentação

### A ARQUITETURA OFICIAL DO REGIME ESTADONOVISTA ATRAVÉS DA RSP

Márcio Vinicius Reis

Apresentação

### LA TERCERA POSICIÓN ARQUITECTÓNICA. UN RECORRIDO SOBRE LA HETEROGENEDAD ESTILISTICA DURANTE LOS PRIMEROS GOBIERNOS PERONISTAS

Fernando Luis Martínez Nespral e Florencia Amado Silvero

Apresentação

### FASCISTAS, COMUNISTAS, RACISTAS, MISÓGINOS, ETC. E DAÍ? IDEOLOGIA POLÍTICA E PROJETO DE ARQUITETURA: O MITO CONTINUA

Sônia Maria de Barros Marques

Apresentação

### ENTRE A UTOPIA E O ESTIGMA, RELEITURAS CRÍTICAS DA ARQUITETURA MODERNA

Ana Paula Koury

Sessão

## REFORMAS NOTÁVEIS EM CONTEXTOS ORDINÁRIOS

Grupo 01 | 04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs

Local: SALA 314 FA

Coordenadores

**Ana Carolina Pellegrini**

Grupo 01

Apresentação

### MIAMI VICE: GARAGENS TROPICAIS

Marta Peixoto

Apresentação

### UM TEATRO EM 3 ATOS: O VILA VELHA EM SALVADOR

Nivaldo Vieira de Andrade Junior

Apresentação

### DENTRO DO BLOCO: REFORMAS DA CODA ARQ EM PROJETOS DE MARCILIO MENDES FERREIRA

Leonardo Nóbrega e Luiza Loivos de Azevedo Ceruti

Apresentação

### REIVINDICANDO O INABITADO. CORPOS EM SILOS E TANQUES

Mateus Mossmann Carneiro e Angelo Prisco Petry

Apresentação

### VENTURAS E DESVENTURAS DE UM COMPLEXO EM MUTAÇÃO. O CASO DA FAU UFBA

Ana Carolina Bierrenbach e Juliana Cardoso Nery

<p>Sessão  <b>INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO: ARQUITETURA MODERNA E PRÉ-FABRICAÇÃO NO BRASIL, 1920-2020</b></p> <p>Grupo 01   04/12, quinta-feira / 16:00 - 18:00 hrs</p> <p>Local: SALA 203 PROPAR</p>	<p>Sessão  <b>COISAS DO PAULO</b></p> <p>Grupo 01   05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs</p> <p>Local: SALA 203 PROPAR</p>
---	--

<p>Coordenadores  <b>Elcio Gomes da Silva</b></p> <p>Grupo 01</p> <p>Apresentação  <b>SÉRGIO RODRIGUES E A CASA INDIVIDUAL PRÉ-FABRICADA: CONTEXTO E FUNDAMENTOS</b></p> <p><b>Cícero Porto</b></p> <p>Apresentação  <b>PRÉ-FABRICAÇÃO SEM FÁBRICA: PROTENSÃO NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA</b></p> <p><b>Juliano Vasconcellos</b></p> <p>Apresentação  <b>PERCURSOS DA EXPRESSÃO ARQUITETÔNICA EM PRÉ-MOLDADOS EM BRASÍLIA</b></p> <p><b>Rafaela Heinzelmann Figueira e José Manoel Morales Sánchez</b></p> <p>Apresentação  <b>RUMOS DA PRÉ-FABRICAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DA REVISTA ACRÓPOLE</b></p> <p><b>Allyson Guibson Pereira de Oliveira e Beatriz Helena Diógenes</b></p> <p>Apresentação  <b>ESTRUTURA DISCIPLINADA, DISSOLUÇÃO DA TRAMA E PRÉ-FABRICAÇÃO</b></p> <p><b>Silvia Regina Morel Corrêa</b></p>	<p>Coordenadores  <b>Carlos Eduardo Binato de Castro</b></p> <p>Grupo 01</p> <p>Apresentação  <b>RAZÕES DA ÚLTIMA CONVERSA: “O TEMPO DE UM TRAÇO” - ENTREVISTA COM PAULO MENDES DA ROCHA EM OUTUBRO DE 2020.</b></p> <p><b>Catherine Otondo</b></p> <p>Apresentação  <b>APRENDENDO COM A ARQUITETURA MODERNA: O PROJETO DO PAULO PARA O CONCURSO DO CENTRO POMPIDOU</b></p> <p><b>Marcelo Puppi</b></p> <p>Apresentação  <b>SEGUNDA COSTA: UMA APROXIMAÇÃO AO DISCURSO POLÍTICO DE PAULO MENDES DA ROCHA</b></p> <p><b>Gregorio Rosenbusch</b></p> <p>Apresentação  <b>CAPELAS DO PAULO</b></p> <p><b>Christian Michael Seegerer</b></p> <p>Apresentação  <b>O DISCURSO URBANO DE MENDES DA ROCHA EM TRÊS CONCURSOS DE PROJETO. SANTIAGO, PAHLAVI E ASSUNÇÃO</b></p> <p><b>Paulo Victor Borges</b></p>
---	--

Sessão  
**ITÁLIA, FRANÇA E BAHIA**

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO COQUEIRO

Coordenadores

**Silvia Wolff**

Grupo 01

Apresentação

**EDIFÍCIO GUILHERME GUINLE: SEDE DOS DIARIOS ASSOCIADOS E DO MASP**

**Marcos Carrilho**

Apresentação

**UMA LEITURA DO MAM BA SOB A PERSPECTIVA DE MONTANER**

**Anna Paula Moura Canez e Carolina Lisot**

Apresentação

**AS FÁBRICAS DA OLIVETTI DE MARCO ZANUSO NA AMÉRICA LATINA**

**Ivo Giroto e Guilherme Cirilo Feijó**

Apresentação

**RESTAURO E MODERNIZAÇÃO DA BIBLIOTECA MARIO DE ANDRADE SP**

**Renata Semin**

Apresentação

**MESP 1945-2025 PALACIO GUSTAVO CAPANEMA 80 ANOS DA INAUGURAÇÃO**

**Paulo Eduardo Vidal Leite Ribeiro**

Sessão

**DEPOIS DOS PILOTIS:**

**UMA ESTRATÉGIA PROJETUAL EM 100 ANOS DE ARQUITETURA BRASILEIRA**

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA ABACATEIRO

Coordenadores

**Nathalia Cantergiani & Monica Luce Bohrer**

Grupo 01

Apresentação

**IRMÃOS ROBERTO: PILOTIS PARA UMA CIDADE**

**Denise Vianna Nunes e Mara Eskinazi**

Apresentação

**O PASSADO COMO REFERÊNCIA: USO DE PILOTIS NA HABITAÇÃO SOCIAL**

**Mariana Jardim**

Apresentação

**PILOTIS: DUAS ESTRATÉGIAS DE ÁLVARO SIZA**

**Patricia Hecktheuer**

Apresentação

**LELÉ NO CAB: VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA EM ALGUNS PROJETOS DE JOÃO FILGUEIRAS LIMA**

**Daniel Juracy Mellado Paz**

Sessão

## **ARQUITETURA COMO ESTRUTURA QUALIFICADA**

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO FA

Coordenadores

**Carlos Fernando Bahima**

Grupo 01

Apresentação

**A EXPRESSÃO TECTÔNICA NAS OBRAS DE CLORINDO TESTA TRÊS PROJETOS COM ESTRATÉGIA ESTRUTURAL BASEADA NA SUSPENSÃO**

**Cassandra Salton Coradin**

Apresentação

**ESFINGE DE CONCRETO: REPRESENTAÇÃO E MATERIALIDADE NA FAUUSP**

**Felipe de Araujo Contier**

Apresentação

**INSTITUTO CENTRAL DE CIÊNCIAS: A COMPLEXIDADE DA SÍNTSE**

**Elcio Gomes da Silva**

Apresentação

**SITUAÇÕES PONTUAIS SOB TETO PLANO: COLUNAS METÁLICAS COMO EXCEÇÃO NAS RESIDÊNCIAS UNIFAMILIARES EM PORTO ALEGRE**

**Daniel Pitta**

Sessão

## **ARQUITETURA MODERNA E ESTRATIFICAÇÃO: A TRANSFORMAÇÃO COMO VALOR**

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: AUDITÓRIO JACARANDÁ

Coordenadores

**Claudio Comas Brandão & Pedro Murilo Gonçalves de Freitas**

Grupo 01

Apresentação

**VIVER O MODERNO: EXPERIÊNCIAS HABITANTES E TRANSFORMAÇÕES NAS UNITÉS D'HABITATION DE LE CORBUSIER**

**Priscilla Bittencourt Biassi**

Apresentação

**SESC CONSOLAÇÃO: ESTRATIGRAFIAS DE UM EDIFÍCIO EM TRANSFORMAÇÃO**

**Luiza Nadalutti**

Apresentação

**DO HOSPÍCIO AO CAMPUS UNIVERSITÁRIO: A ARQUITETURA FEITA POR PARTES DO INSTITUTO DE NEUROLOGIA DEOLINDO COUTO**

**Bernardo Júnior Albuquerque Silva Moura e Rafael Barcellos Santos**

Apresentação

**ED. AJURICABA E A PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA EM MANAUS**

**Vládia Pinheiro Cantanhede Heimbecker**

Apresentação

**A METAMORFOSE DA ARQUITETURA MODERNA DE PAULO MENDES DA ROCHA EM GOIÂNIA**

**Marília Mota Rezende**

Sessão

## A PETROBRÁS É NOSSA

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA CEREJEIRA

Coordenadores

**Carlos Eduardo Comas & Carlos Alberto Martins**

Grupo 01

Apresentação

### **EDIFÍCIO SEDE DA PETROBRÁS: UM PONTO FORA DA CURVA?**

**Paulo Cesar Braga Pacheco**

Apresentação

### **ANTEPROJETO Nº 142 DO CONCURSO EDIFÍCIO SEDE PETROBRÁS UFRJ 1967**

**Adriana Monzillo de Oliveira e Luciana Monzillo de Oliveira**

Apresentação

### **O PETRÓLEO É NOSSO- REFAP, TEDUT, FAMP E EA**

**Sergio M. Marques**

Apresentação

### **UM POSTO, O TOURING CLUB E A NOVA SEDE: A PETROBRÁS EM BRASÍLIA**

**Eduardo Rossetti**

Apresentação

### **NIEMEYER E O DESENVOLVIMENTISMO: DOIS POSTOS DE ABASTECIMENTO**

**Rolando Piccolo Figueiredo**

Sessão

## **ARQUITETURA, URBANISMO, E A DIVERSIDADE DA EXPERIÊNCIA MODERNA BRASIL**

Grupo 01 | 05/12, sexta-feira / 13:30 - 15:30 hrs

Local: SALA LIMOEIRO

Coordenadores

**Vanessa Borges Brasileiro**

Grupo 01

Apresentação

### **MODERNIDADE E AUTORIA NA PARAIBA, 1940-1980: BIOGRAFIAS EM REDE**

**Arthur Thiago Thamay Medeiros**

Apresentação

### **MODERNIDADE EM DUAS CAPITAIS: SEDES SALIC CURITIBA E PORTO ALEGRE**

**Karine de Arimateia**

Apresentação

### **MODERNIDADE E MEMÓRIA EM MACEIÓ: O PALÁCIO DO TRABALHADOR**

**Flávia de Holanda Costa e Mônica Peixoto Vianna**

Apresentação

### **MODERNIZAÇÃO PELOS TRILHOS: A ESTAÇÃO FERROVIÁRIA GOIANIA E A PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO**

**Sarah Adorno Blanco Vencio**

Apresentação

### **EDIFÍCIO SÃO CARLOS: QUANDO MACEIÓ COMEÇOU A OLHAR PARA O ALTO**

**Brenda Abreu Protasio Alves e Francine Regina Camilo Cândido**